№1 (141)
вересень
2013

Пролісок

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

http://portal.prolisok.org

Газета Кіровоградського обласного навчально–виховного комплексу
(гімназія–інтернат — школа мистецтв)

Сьогодні в номері:

Свято першого дзвоника — 2 стор.

Народний учитель, учений, мислитель, гуманіст — 10 стор.

"Пролісок" у Польщі — 12 стор.

ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

СВЯТО ПЕРШОГО ДЗВОНИКА

Знову вересень ступив на наш поріг,
Святкує вся наша країна.
Своє майбутнє – зміну молоду
Благословляє нині Україна!

Ось і настав він, найочікуваніший день усієї дітвори – день зустрічей, усмішок, день першого шкільного дзвоника. Наша гімназійна

родина за доброю традицією зустрічає Перше вересня – початок нового навчального року – як велике і радісне свято. Перший дзвоник

– довгоочікувана та радісна подія не тільки для учнів та їхніх батьків, але й усіх небайдужих до майбутнього нашої держави.

Цього дня відкривається перша сторінка

гімназійного життя для п’ятикласників та обласних 10-х класів, і починається цікавий і водночас нелегкий шлях до пізнання, до нових звершень.

ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

Урочиста лінійка розпочалася. Зі словами вітання до учнів звернувся директор облкомплексу, народний артист України, професор Анатолій Єгорович Коротков та

гості свята: директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Кіровоградської ОДА Ельза Володимирівна Лещенко, проректор з наукової роботи КДПУ імені В.Винниченка Микола Ілліч Садовий та священик кафедрального собору Різдва Пресвятої Богородиці отець Михаїл. Виступаючи перед учнями та їхніми батьками, вони привітали

усіх із початком нового навчального року, побажали школярам підкоряти нові вершини знань, зустріти добрих і надійних друзів, досягти омріяної мети.

Прикрасою свята стали хореографічні композиції «На зеленому лужку» та «Деревенская кадриль», яку виконали наймолодші учасники дійства – учні школи мистецтв. А «Барбарики» (у виконанні учнів 6 класу), «Подоляночка» (10-А) , «Моя Марусечка» (8 клас) зірвали гучні оплески глядачів. Учень 11-В класу Шулімов Станіслав та десятикласниця Єлизавета Стоянова порадували присутніх майстерним виконанням пісень.

Пролунав перший дзвоник. Засяяли посмішки. Гімназисти переступили шкільний поріг, і радісно розпочався перший урок.

Тож нехай відчуття свята збережеться у кожному серці і осяє увесь навчальний рік радістю від нових вражень, нелегких досягнень та довгоочікуваних успіхів!

Редколегія УПГ

ЦІКАВО ЗНАТИ

Мій рідний край – моя земля

Перше вересня - свято для усіх школярів. Лунає дзвоник, і ми знову за партами...

Перший урок – найважливіший. У цьому році він був присвячений рідному краю. Адже Кіровоградщина дбайливо зберігає пам‘ятки історії та архітектури: курган у селі Веселівка з похованням доби бронзи, Ільївську церкву в

Новомиргороді, Хрестовоздвиженську церкву в селі Розумівка, залишки фортечних валів і військового поселення у Кіровограді, Покровську церкву...

Я пишаюся тим, що живу у Кіровограді. Це – чудове місто зі славним історичним минулим. Воно розташоване у верхній течії річки Інгул і засноване 1754 року як фортеця Святої Єлисавети. Саме у Єлисаветграді тривалий час працював драматург, театральний діяч, композитор, актор, організатор та керівник кількох українських труп М.Л. Кропивницький. У 1882 році під його керівництвом було поставлено спектакль

«Наталка Полтавка» за І.П.Котляревським, що і поклало початок українського класичного театру. Також у місті жили і працювали прозаїк, драматург, публіцист, художник В.Винниченко, поети А.Тарковський та Є.Маланюк, піаніст, педагог, народний артист Г.Нейгауз, художник, професор живопису, творча спадщина якого становить понад 700 творів, О.Осмьоркін.

І сьогодні місто продовжує свої славні культурні традиції. Тут працюють Кіровоградський академічний обласний театр ляльок, Кіровоградський академічний український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького, філармонія, народний хореографічний ансамбль «Пролісок», студентський театр-студія «Резонанс» тощо.

Тому кожен кіровоградець може пишатися своїм рідним містом.

Мухіна Анна, 8 клас

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА

Обдурили (Байка)

Зустрілись якось Вовк й Лисиця.
І Вовк таку почав розмову:
«Я бачив тут, моя сестрице,
Нову поблизу зайця нору!»

У животах в обох гарчало.
Руда не їла дві доби вже!
Тому удвох вони помчали
Здобути якнайшвидше їжі.

Прибігли. Та маленька ж нірка:
Не влізти ні Рудій, ні Вовку…
Хитрюга ж тут кричить у дірку:
«Дивись! Із неба пада морква!

Агов! Хапай! Дивись: капуста
Майже до входу докотилась!»
Але на вході тому пусто.
Зайці на лемент не з'явились.

Сховався Вовк разом з Рудою,
Та прислухаються вдвох тихо…
І раптом чують ту розмову,
Що ведуть Заєць і Зайчиха:

«Коли ми бігали полями
Не чула ти, Зайчихо, часом,
Чому надвечір всі селяни
Дерева прикрашали м'ясом?»

Руда здивовано на Вовка
Поглянула й ледь не зомліла:
«Дерева? З м'ясом? Їж доволі!» -
Й мерщій в село вони побігли.

Тим часом Заєць і Зайчиха
Залишили маленьку нірку.
Швиденько у кущі… І тихо
Пішли шукать нову домівку.

Мораль така цієї байки:
Робити дурнів з всіх не треба,
Бо марно часто сподіватись,
Що хтось дурнішим є за тебе!

Шулімова Дар'я, 7 клас

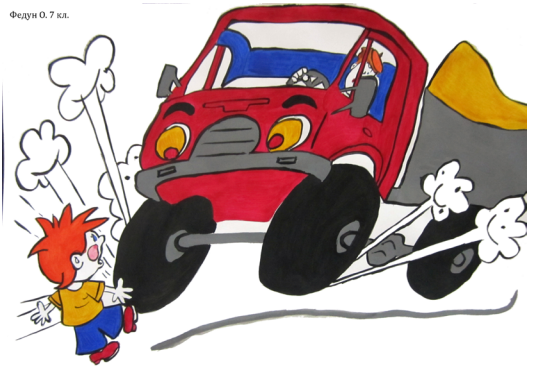
БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

ТИЖДЕНЬ ЗНАНЬ ПРАВИЛ ДОРОЖНЬОГО РУХУ «ДОРОЖНЯ ГРАМОТА»

Чимало турбот виникає у працівників Державтоінспекції з початком нового навчального року. На жаль, у перші дні вересня спостерігається сплеск дитячого травматизму, викликаний тим, що діти за літній період, перебуваючи на відпочинку, відвикають від інтенсивного дорожнього руху.

Лише за один тиждень нового навчального року на автошляхах області зареєстровано 6 ДТП, в яких 1 особа загинула, та 7 – отримали тілесні ушкодження.

Федун О. 7 кл.



Досить тривожною є статистика розподілу ДТП за днями тижня. Майже щороку ми спостерігаємо практично одне й те саме: аварійність на автошляхах досягає критичної межі наприкінці тижня, у п'ятницю та суботу. Неділя характеризується найбільш тяжкими наслідками дорожньо-транспортних подій, а у середу ці показники помірні.

Ще одна прикра закономірність – розподіл автоаварій за годинами. Переважна більшість подій відбувається у другій половині доби – майже 68%. Найчастіше аварії трапляються близько 18-ї години. Саме в цей час кожна третя дорожньо-транспортна пригода несе комусь смерть.

Гирба О. 6 кл.

Саме тому серед школярів з 20 серпня розпочато Всеукраїнський конкурс-рейд "Увага! Діти - на дорозі!", який триватиме до 20 вересня. У рамках цього рейду проводиться Тиждень знань Правил дорожнього руху «Дорожня грамота» .

Хочеться нагадати усім: аби шлях до школи став безпечним, пам'ятайте і завжди виконуйте правила дорожнього руху. Адже найнезначніше порушення правил може призвести до дорожньо-транспортної пригоди.

Тому закликаємо Вас бути обережними на дорозі!

Редколегія УПГ

БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

БРЕЙН-РИНГ «ДОРОЖНЯ АБЕТКА»

Протягом 9-14 вересня 2013 року в гімназії проходив тематичний тиждень знань правил дорожнього руху «Дорожня грамота». У кожному класі відбулися заходи з метою попередження дитячого дорожньо-транспортного травматизму, популяризації знань правил безпеки життєдіяльності серед дітей та учнівської молоді. Завершився тиждень інтелектуальним змаганням між учнями 11-В та 11-Г класів. Із метою повторення, узагальнення та систематизування знань учнів правил дорожнього руху та дорожніх знаків учні об'єдналися у 2 команди. Вступне слово було надане фахівцю в цій галузі знань - інспектору з профілактичної роботи відділення державної автомобільної інспекції, майору міліції Волок Ользі Миколаївні, яка розповіла про актуальність таких тематичних тижнів та навела приклади трагічних випадків, спричинених порушенням правил дорожнього руху.

Після цього розпочалася гра. Брейн-ринг складався з п'яти раундів, протягом яких учні-учасники команд давали відповіді на питання, показуючи свої глибокі знання правил дорожнього руху, дорожніх знаків. Так, у другому раунді командам необхідно було назвати дорожні знаки. Третій раунд мав назву «Намалюй дорожній знак». Члени команд отримали чисті аркуші паперу та кольорові маркери, їхнім завданням було відобразити запропоновані дорожні знаки. Продемонструвати свої знання та вміння, уважність та спостережливість мали нагоду і глядачі, взявши участь у конкурсах «Світлофор», «Кросворд». Кульмінацією змагання став конкурс капітанів «Екзамен ДАЇ».

За підсумками журі команди набрали однакову кількість балів і розділили перше місце та були нагороджені грамотами «Кращі учасники дорожнього руху».

Фертюк Ганна, 11-Г клас

ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

Червень, четверте, вівторок,
Ясний, погожий день.
А на вокзалі з купою сумок,
Чекає на поїзд 10-Б.

Коло друзів, вагон, ми в дорозі:
Жарти до ранку та щирі розмови.
Дочекалися! Ми на порозі
Старовинного міста Львова.

Ясним сонечком Львів привітався –
Він був радий нас всіх зустрічати,
Та відразу весь клас наш подався
У мандрівку в далекі Карпати.

Перед нами Яремча відкрилась –
Колоритне містечко цікаве.
Саме звідти у світ покотилась
Знаменита опришківська слава.

А в четвер нас Говерла чекала –
Королева Карпатських вершин.
Ми її підкорили і знаєм:
В нашім класі герой не один!

Ну а потім – музеї за планом:
Хата «Гражда», будинок Франка,
Були у гостях в Миколая,
В якого вірить дітвора…

Під кінець наші мрії збулися
В місті кави й величних соборів.
Саме там кожен з нас своє серце залишив –
У казковому місті Львові!

Дуже швидко спливає час,
Вирушати додому нам треба,
Та ще довго у серці в нас
Буде жити Карпатське небо.

Нам нелегко цей край залишати,
Місто Лева, екскурсії, гори.
Будем ми ще не раз мандрувати,
І повториться це дуже скоро!

Бондаренко Аліна, 11-Б клас

Розплющу очі рано-вранці
І вийду з хати на поріг,
Почую гуркіт річки тої,
Що починається вгорі.

Я гляну вгору і побачу,
Як сосни ті пливуть вдалі,
Як ті тумани сизоокі
Сповили гори в далині.

Дихну. Дихну на повні груди
Повітря того, що з гори,
Закрию очі і спитаю:
«Чому, чому тут не живу?

Чому тут буду я так мало
Дивитись на далекі гори,
Що сиві-сиві, мов тумани,
Летять-летять у синю даль?»

Гірську хатинку не забуду я ніколи,
Що проглядає з висоти,
Мов ясна зірка серед неба,
Дарує крапельку краси.

В моєму серці відкладеться
На всі роки, що буду жить,
Ота краса карпатських рік,
Ота краса карпатських гір.

Рябов Юрій, 11-Б клас

ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

ЛІТНІ СПОГАДИ

Четвертого червня 25 учнів 10-Б класу, один представник 10-В класу та наші вчителі вирушили у подорож по Західній Україні. Усе розпочалося у Львові, де на виході одного з найкращих залізничних вокзалів нас зустріли екскурсоводи - пані Любов та пан Максим. Разом з ними ми поїхали обідати до ресторану на базі навчального закладу, що готує спеціалістів готельно-ресторанного бізнесу. Тож обслужили нас на високому рівні, і ми відчули себе бажаними гостями.

Пообідавши, наша група вирушила до м. Яремчі (доречі, місцеві жителі кажуть не «Яремча», а «Яремче»). Дорога була довгою, але цікавою, оскільки наші екскурсоводи увесь час розповідали дивовижні факти з історії та сучасності Львівщини та Івано-Франківщини. Ми завітали до Гошівського монастиря, де були вражені сучасним архітектурним рішенням культових споруд: головний матеріал, з якого вони побудовані, – скло. А в Яремчі нас чекала цікава та емоційна подорож стежкою легендарного Олекси Довбуша. Золота, яке сховав він у горах ми не знайшли, але в страшному темному підземеллі, в якому іноді переховувалась його ватага, побували.

А наступний день розпочався з приготувань до кульмінації нашої подорожі – підкорення Говерли. Нам пощастило з погодою, і тому підйом не був дуже важким. Я, Барчук Андрій і Кузьменко Валентин піднялись на вершину першими. Загалом підйом групи зайняв близько двох годин. Проте найкращим був момент, коли небо очистилось від хмар, і перед нами розкрився безмежний простір українських Карпат. Це було незабутнє видовище! Шлях донизу також був наповнений враженнями від оточуючої краси. Втомлені, але задоволені, ми сіли в автобус і поїхали до села Криворівні, в садибу гостинної пані Марії.

Наступного дня на нас чекали екскурсії до музеїв І.Франка та М.Грушевського, до приватного музею народних інструментів відомого музиканта і просто цікавої людини Романа Кумлика.

Незабутні враження залишила і прогулянка Львовом. Дивлячись у вікна автобуса, ми спостерігали, як гірський пейзаж поступово змінюється більш звичним для ока жителя центральної України. Сумно було прощатися з Карпатськими краєвидами, але попереду нас чекали цікаві екскурсії вулицями старовинного міста.

За один день, звичайно, неможливо було вивчити місто з такою багатою історією та культурою, і тому, повертаючись додому, кожен з нас мріяв приїхати туди ще не раз.

Харкавий Сергій, 11-Б клас

ІСТОРИЧНА СТОРІНКА

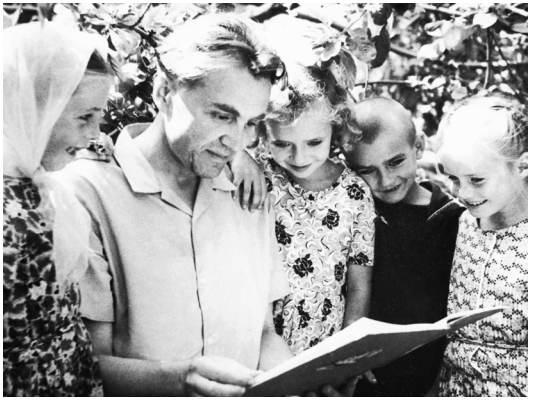
Народний учитель, учений, мислитель, гуманіст

(до 95-річчя від дня народження В.О.Сухомлинського)

28 вересня цього року громадськість відзначає 95 річницю від дня народження видатного українського педагога, вченого зі світовим ім'ям, Героя Соціалістичної Праці, нашого земляка Василя Олександровича Сухомлинського. Він увійшов в історію української педагогіки як учитель-гуманіст, творець педагогічної системи, в центрі якої перебуває дитина – унікальна особистість.

1948 р. В.О.Сухомлинського призначають, на його прохання, директором Павлиської середньої школи. Тут під керівництвом видатного педагога проводився широкий експеримент, спрямований на гуманізацію навчально-виховного процесу та всебічний розвиток особистості дитини.

У чому ж сутність головних ідей гуманістичної педагогіки В.О.Сухомлинського? Найголовнішим у процесі виховання та навчання, на думку Василя Олександровича, є «творення людини», «проектування щасливої особистості». А становлення людини залежить в першу чергу від пізнання світу у дитинстві. Адже саме



тоді дитячі розум та серце відкриті для сприйняття. Серед основних принципів та положень у системі поглядів В.О.Сухомлинського на сутність навчально-виховного процесу головним є твердження, що кожна дитина – неповторна, а нездібних дітей просто не існує. «Якщо ти хочеш стати неповторною особистістю, якщо ти мрієш залишити після себе глибокий слід на землі - не обов'язково бути видатним письменником чи вченим, творцем космічного корабля чи відкривачем нового елемента періодичної системи. Ти можеш утвердити себе в суспільстві, засяяти прекрасною зіркою неповторної людської індивідуальності, виховавши хороших дітей». Тому однією із найважливіших вимог В.О.Сухомлинського до педагогів була вимога пізнати дитину – «ніжний паросток, який стане могутнім деревом», «цілий світ, неповторний і своєрідний» - розкрити її здібності та таланти.

У книзі «Павлиська середня школа» Василь Олександрович писав, що завдання школи полягає не лише в тому, щоб озброїти кожного учня знаннями, але й у тому, щоб дати кожно-

ІСТОРИЧНА СТОРІНКА

му щастя особистого духовного розвитку.

В.О.Сухомлинський мало прожив. Але життя вимірюється не кількістю, а якістю прожитих років. Вони у Сухомлинського були роками воістину подвижницької праці. «Людина, - любив повторювати Василь Олександрович, - народжується на світ не для того, щоб зникнути безвісною пилинкою. Людина народжується, щоб лишити по собі слід вічний».

Василь Олександрович пішов із життя у 52 роки. Проте встиг зробити дуже багато. Він — автор 41 монографії і брошури, більше 600 статей, 1200 оповідань і казок. Загальний тираж його книг становить близько 4 млн екземплярів. Твори В.Сухомлинського видані 53-а мовами світу, загальним тиражем майже 15 млн примірників. Книга «Серце віддаю дітям», перекладена 30 мовами, витримала 54 видання.

Нещодавно в 11-В класі було проведено урок пам'яті В.О.Сухомлинського, протягом якого учні неодноразово цитували педагога. Ось деякі вислови Василя Олександровича, що стали крилатими:

«Учень – це не посудина, яку треба наповнити, а факел, який необхідно запалити».

«День без думки, без читання, без розумової напруги – даремно прожитий день».

«Без високої культури читання немає ні школи, ні справжньої розумової праці. Погане

читання – як замазане болотом віконце, через яке нічого не видно».

«Школа – примхливе дитя нашого суспільства, няньчити його треба дуже розумно, турботливо й терпляче».

«Якщо люди говорять погано про твоїх дітей – це значить, вони говорять погано про тебе».

«Музичне виховання – це не виховання музиканта, а перш за все виховання людини».

Справа, якій віддав своє серце В.О.Сухомлинський, живе і ще довго житиме. Ми завжди будемо пам'ятати геніального педагога, який докорінно змінив уявлення про навчання і виховання.

Ракун Анастасія, 11-В клас

ЦІКАВО ЗНАТИ

«Пролісок» у Польщі

«Подляска Октава Культур» – це міжнародний фестиваль музики, мистецтва і фольклору, що представляє культури та артистичні досягнення ансамблів Польщі та інших країн. Цей фестиваль дає змогу обмінятися досвідом з іншими артистами та можливість познайомитися з багатством культури і традиціями Подляся. Цього року у фестивалі брало учать 26 колективів. Серед них – і народний хореографічний ансамбль «Пролісок».

Прагненням організаторів є представлення артистичної досконалості і творчих досягнень ансамблів, що займаються різними видами мистецтва, починаючи з відтворення традиційної музики через фольк, джаз, закінчуючи класичною музикою. Програми ансамблів пісні і танцю артистично оброблені і стилізовані.

Цього року у м. Бєлосток наш «Пролісок» здобув головну нагороду фестивалю!

Побували у Польщі і ми – учні 11-А класу. Участь у фестивалі, екскурсії, прогулянки залишили незабутні враження у кожного із нас.

Недобора Ольга, 11-А клас

Відповідальні за випуск: Шепель В.О., Французан Н.О.
Голова комісії інформації УПГ.
Редакція не несе відповідальності за зміст матеріалів
Веб-адреса: *http://portal.prolisok.org/gazeta_prolisok.html*
Всі права захищені © 2013 Надруковано в ТЦ облкомплексу, тираж 40 екз.