

Листопад

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

№2 (104)
жовтень
2009

Газета Кіровоградського обласного загальноосвітнього навчально-виховного комплексу гуманітарно-естетичного профілю (гімназія-інтернат-школа мистецтв)



У місті ллє похмурий сірий дощ,
Жбурляє краплі дзвінко, як монети,
І ловить мокро дзеркалами площ
Заплакані будинків силуети.

Знайомий клен зіщулено тремтить,
І листя скорчилось від розпачу змарніле.

Осіня пісня холодом звучить
Там, звідки літо щойно відлетіло.

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

День праців-
ника освіти

2-3 стор.

Кіровоградщина
- мистецький
край

4-5 стор.

Гімназійне
життя

11 стор.

ДЕНЬ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ

Нещодавно в гімназії пройшло одне з найприємніших свят осені – День працівника освіти, але ми більш звикли називати це свято – День вчителя!

*Учителю! Ти - вогник у житті,
Ти той маяк, що вказує дорогу,
Надійний берег в нашому житті.
Хто, як не ти, розвіє всю тривогу?
Сьогодні славим ми учителів,
Сподвижників і мрійників, поетів,
Синів і дочок нашої землі
Людей душі високих злетів!*

Цими рядками в стінах нашої гімназії, в актовому залі, розпочалась концертна шоу-програма, присвячена цій радісній події!!! У концерті взяли участь абсолютно всі класи гімназії: від наймолодших до найстарших! Концерт пройшов на висоті, як і завжди, і мені здається, що ніхто не залишився байдужим до поздоровлень і привітань його учасників! Учні 11-А класу подарували чудовий вальс, дуже багато привітань було від учнів молодших класів: поезії, хореографічні композиції, пісні! 11-Б клас був у своєму репертуарі і подарував вчителям, та і всім глядачам взагалі, чудову оперу «Зайчик»!!! І звичайно, вокальний ансамбль 11-В класу теж не зрадив традиціям і виконав гарну пісню «Чарівна скрипка».

Я думаю, що всім вам сподобався виступ наших дебютантів, які оцинилися на нашій сцені вперше – учні 10-Б і 10-В класів! Перші подарували глядачам чудову мелодію до кінофільму «Мой ласковый и нежный зверь» у виконанні А.Андрущенко та К.Чумаченко. Надзвичайно талановиті дівчата, чи не так?! А учень 10-В, Ветров Руслан, виконав прекрасну пісню на вірші С.Єсеніна «Отговорила роща золотая».

До вітань приєдналися і випускники нашої гімназії, які виконали пісню з

Рябошапка Ася,
11-Б клас



ДЕНЬ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ



На день учителя!

1. Математика-урок найголовніший, ми рахуємо скоріш, та іще скоріше. Любимо предмет цей дуже дуже. І рахуємо найшвидше яблуки і груші.

2. Рідна мова теж не відстає: жару всім предметам задає. Відмінки і слова, йде кругом голова.

3. Англійська мова, мова всіх країн. Ми пишемо on, under, in. В Єгипті, Польщі і Китаї всі з радістю її вивчають.

4. Надзвичайний сад у є нас мудрий папуга там живе. Казки він різні нам читає про зарубіжну літературу багато знає.

5. Інформатика урок найцікавіший. Ми комп'ютери вивчаєм найновіші. Цікаві ігри і програми, ми навіть не ворухимо ногами.

6. Ми музику вивчаємо, співати не забуваємо. Мистецтво музичне урок нам вже звичний.

7. Природу знаємо ми на відмінно, бо це наука сильна. Листочки, кущики, дерева, коли зорями вкриється небо?

8. А що треба робити щоб ніколи не хворіти? На основі здоров'я уроки всі робити!

9. Етикету правила дитина кожна вивчила, бо етикет важливий те предмет.

10. Ми малюємо всі гарно і це все не марно, бо на образотворче мистецтво урок нам треба намалювати гарний малюнок.

Директору!

Віршик цей важливий про людину особливу. Яка дуже любить нас, просто вищий клас! Дбає як про рідних, щоб були ми гідні з гідних.

Хоче, щоб в майбутньому, ми були відомими: великими артистами, співаками, танцюристами. Щоб всі навколо чули слово. Слава професору Короткову!

Кудрявцева
Валерія, 5 клас

репертуару групи «Пікнік».

Віри, надії і любові одноіменною хореографічною композицією побажали вчителям учениці 10-А класу. І звичайно, ми всі приднуємось до цього чарівного та незабутнього привітання!

Але я вважаю (і думаю, що всі зі мною погодяться), що найкращим та найбільш вражаючим був номер у виконанні Олега Саленка, Григорія Зуба, Дениса Печененка та Єгора Похиленка «Чумацькі радощі». Цей номер був сповнений жартами та веселощами, що справило на всіх незабутнє враження! До того ж цей номер був виконаний у етнічному стилі, що придало йому якогось неповторного шарму! Дякуємо їм за цей подарунок!

Свято було чудовим! І хочеться ще раз привітати вчителів з цим днем – Днем працівника освіти! Бажаємо Вам всього найкращого, того, чого б ви самі собі побажали! Нехай у Вашому житті кожен день буде таким приємним, сповненим радості і наснаги, як цей! Адже Ви іноді проводите з нами – Вашими учнями набагато більше часу, ніж батьки. Ви терпите всі наші витівки, виховуєте нас, та ще й допомагаєте у скрутну хвилину! Велике спасибі Вам за це! Ви - найкращі!!!!



КІРОВОГРАДЩИНА - МИСТЕЦЬКИЙ КРАЙ

Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Анна Гавриленко,
6 клас

Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Наша область не випадково розташована в центрі України. Адже, саме Кіровоградщина відображає увесь культурний спектр народностей, що живуть в Україні. І саме Кіровоградська область – колыска мистецьких талантів. Це в черговий раз довів творчий звіт майстрів мистецтв та художніх колективів «Благословенна ти, Земля Кіровоградська!», який відбувся 16 жовтня 2009 року в Національному палаці мистецтв «Україна» у місті Києві.

За відгукami глядачів, які заповнили увесь зал, і навіть стояли в проходах, Кіровоградщина, як жоден інший регіон, яскраво продемонструвала свої таланти і впевнено здобула титул лідера фестивалю мистецтв України 2009.

Фойє Національного палацу зустріло гостей фестивалю виставкою робіт професійних художників та майстрів декоративно-ужиткового мистецтва Кіровоградщини, серед яких особливо запам'ятались творіння О.Пренко (ткацтво), Н.Завадій (бати́к), Н.Дефорж (бісероплетіння), В.Мироненко (аплікація бісером), Т.Кузьменко та С.Піскова (соломоплетіння та аплікація соломкою), І.Зантарія (витинання), Н.Бабіч (живопис), В.Кравчук та О.Милова (плетіння гачком), Т. та С.Стороженко, С.Яковенко (писанкарство), І.Поляруш та А.Смоковенко (робота з природними матеріалами), Н.Пасічник та М.Усенко (флористика), А.Кулініч, М.Явтушенко, Т.Гресь (кераміка), А.Гарбузенко (лялькарство), С.Берестень, Ю.Соколов, О.Оксенюк, О.Шимченко, П.Попов, Д.Кудря, Г.Пилипишин, Ю.Чирка (художня обробка дерева, різьблення).

Гостей вразили твори художників М.Надеждіна, М.Бондаренко, В.Вінтенко, Н.Федоренко, С.Шаповалова та інших. Фо-

КІРОВОГРАДЩИНА - МИСТЕЦЬКИЙ КРАЙ

товиставка провідних фотомитців області теж не залишила відвідувачів байдужими.

Проте, апофеозом фестивалю став святковий концерт, який підготували: головний режисер-постановник – народний артист України, професор А.Коротков, головний балетмейстер-постановник та автор сценарію – народний артист України, професор В.Похиленко та інші.

Всі хореографічні композиції та виступи музикантів, артистів продумані до дрібниць і вражають високим рівнем виконання та художнім задумом.

Але найголовніше – глядачі перейнялись тим душевним настроєм і тими почуттями, що яскраво передали виконавці. А серед усіх колективів найяскравішим був народний хореографічний ансамбль «Пролісок», учасники якого всі, як один, талановиті й багатогранні.

Я відчула справжню гордість за своїх друзів, які мали честь представляти Кіровоградщину на найкращій сцені України! Показово, що, крім відомих колективів «Пролісок», «Зоряни», «Конвалія», «Оріана», «Росинка», свої таланти продемонстрували й представники районів та сіл області, що приємно здивувало гостей фестивалю. Адже, не кожен регіон може похизуватись самородками, які зберегли свій талант у не легких умовах сільського життя.

Свято вдалося на славу! Це підтвердив і Президент України В. Ющенко, який високо відзначив нагородами Кіровоградських митців. А коли для нагородження запросили В.Короткову, всі мої друзі, як і я, раділи тому, що Президент гідно оцінив нашого вчителя. Тепер вся Україна знатиме, що Кіровоградщина – це не лише географічний, а й справжній центр мистецької культури України!

Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



Благословенна ти, Земля Кіровоградська!



НАРОДНИЙ КАЛЕНДАР



Свято Покрова

Лавриненко А., 7 клас

Восени на Україні відзначається велика кількість свят.

Одне з найбільших - 14 жовтня за новим стилем (1 жовтня за старим) - православний світ відзначає свято Покрови Пресвятої Богородиці.

За християнською легендою, 1 жовтня 910 року в храмі в західному передмісті Константинополя, під час всеношної о четвертій годині ранку юродивий Андрій (був зачислений до лику святих) та його послідовник Єпіфаній побачили царицю небесну, покровительку всього світу, пресвяту діву Богородицю, що стояла у повітрі і молилася, сяяла сонячним світлом і покривала людей своїм омофором (це широка стрічка, що вкриває плечі).

На Русь свято Покрови прийшло через 250 років. Хто й коли запропонував його тут, єдиного погляду немає. Є думка, що Покрова запроваджена у XIII ст. князем Олександром Невським. Архієпископ Владимирський Сергій стверджував, що свято встановлено у Києві у першій половині або на початку XII ст. невідомим князем. З часом у Владимирі склали церковну службу Покрові, а з Константинополя привезли копію однієї з богородичних ікон, відому під назвою ікони Владимирської Божої Матері. При церкві почали виготовляти ікони із зображенням Марії, які мали захистити віруючого від куль на війні, хвороб та інших життєвих не-

приємностей. Проводились хресні ходи з іконами Богородиці, поширювались чутки про їх чудодійну силу.

У селах Покрова - це пора сватання та весілля, а тому дівки, яким уже надокучило ділувати, молилися: «Свята мати, Покровонько, накрій мою головоньку, хоч ганчіркою, аби не зосталася дівкою».

У селах перед Покровою уже не було польових робіт. Тому й існували приказки: «Як прийшли жнива, жінка як нежива, а як прийшла Покрова, то й жінка здорова», або «Настали жнива - лежить баба нежива, а прийшла Покрова - стала баба здорова».

Після Покрови, вважають у народі, починається зима: «На Покрову до обіду осінь, по обіді - зима».

Покрова - свято не тільки народно-релігійне, а й національне. Запорізькі козаки вважали Покрову своєю покровителькою, а значить і покровителькою всієї України. Відомо, що на кошти козацької старшини найчастіше споруджували саме Покровські церкви: у с. Дігтярівка, на Чернігівщині, у 1709-10 роках збудована на кошти гетьмана Івана Мазепи, а в Любечі у 1779 р. - чернігівського полковника Михайла Милорадовича. Враховуючи історичне значення і заслуги українського козацтва в утвердженні української державності, Президент України Леонід Кучма у жовтні 1999 року видав Указ про встановлення Дня українського козацтва, що відзначається 14 жовтня у день Покрови Пресвятої Богородиці.

УЧНІВСЬКИЙ ПАРЛАМЕНТ ГІМНАЗІЇ

Потехіна Інна, 11-В клас

АКЦІЯ МИЛОСЕРДЯ

1-го жовтня у всьому світі відзначається Міжнародний день людей похилого віку. Україна, як повноправний член ООН, підтримала ініціативу міжнародного співтовариства, і з 1991 року щорічно святкує цей день.

В Міжнародний день людей похилого віку та день Ветерана ми вшановуємо наше старше покоління – дорогих нам людей – батьків та матерів, дідів та бабусь, тих, хто виховав нас і виховує. Схиляємо низько голову перед тими, хто своєю працею розбудовував рідну країну, хто відстоював честь та гідність нашої Батьківщини.

Ось уже друге десятиліття все прогресивне людство всіяко привертає у цей день увагу урядів своїх країн, усіх інституцій громадського суспільства до проблем старшого покоління. А передувало цьому проголошення резолюцію Генеральної Асамблеї ООН від 14 грудня 1990 року № 45/106, 1 жовтня - **Міжнародним днем людей похилого віку.**

У рамках Міжнародного дня людей похилого віку і наша гімназія не залишилась осторонь цього важливого дня. 5 жовтня ми відвідали дім для людей похилого віку «Самарянин», в якому проживають 16 стареньких, бездолених, позбавлених піклування родин та держави. Дружній колектив будинку пристарілих, під керівництвом Галушко Івана Івановича та Пастернак Лідії Іванівни, замінили стареньким родину і допомагають вижити в цей складний час.

А як подумаєш, що і тебе чекає старість - хочеться зустріти її з теплом, повагою і ласкою. Традиції



шанобливого, милосердного ставлення до старості справдана притаманні українському народові. Тож, шануймо і всіяко підтримуймо старших, простягнімо руку допомоги усім, хто цього потребує, будьмо уважними до ближніх, серед яких багато людей з обмеженими фізичними можливостями. Можливо, колись і до нас повернеться ця доброта й увага від майбутніх поколінь.

Звісно, велика подяка учням гімназії за віддану другу вечерю, яку ми привезли в будинок пристарілих як маленький сюрприз від нашої гімназії. Також особлива подяка учням, які відвідали стареньких і подарували маленьке свято:

- ансамблю 11-В класу;
- ученицям 10-Б і 10-В класу Андрущенко Надії та Білусі Ользі;
- учням 11-Б класу Михайловській Анні та Веремчуку Ярославу.

Тож давайте не будемо забувати про наше старше покоління, будемо поважати їх не тільки в особливі свята, а кожного дня, в звичайних ситуаціях, тим самим виховуючи в самих собі культуру та вихованість.

І наостанок: дорогі старенькі! Зичимо кожному з Вас доброго здоров'я, сімейного затишку, поваги і любові на довгі й щасливі роки. Нехай Бог береже Вас і Ваших близьких.



МИСТЕЦТВО

Світ і Вітчизна

Конюх Аліна,
11 – В клас

Цього місяця 11 – В клас разом із класним керівником Подгорною Н.А. відвідали картинну галерею Петра Осовського «Світ і Вітчизна».

В експозиції галереї пред-

ставлені твори художника – земляка, одного з найвидатніших художників другої половини XX століття, лауреата Державної премії СРСР, міжнародної премії ім.М.Шолохова. У творчому доробку митця – серії робіт, присвячених культурі інших держав: «Чехія і Словаччина», «Болгарія», «Польща і Куба», «Мексика», «Сказання про Байкал». Особливо вражає серія робіт художника під назвою «Україна».

Про П. Осовського дізнаємось із енциклопедії «Видатні постаті Степової Еллади»:

«Петро Павлович Осовський народився у Малій Висці. Він – онук визначного українського театрального діяча Д.А. Гайдаки-Веретенюка, керівника першого стаціонарного театру в Єлисаветграді (1920 - 1921). З 1931 Петро Осовський проживає у Москві. Закінчив Московський художній інститут ім. В.І. Сурикова. Дійсний член Академії мистецтв Росії. Тричі (1985, 1988, 2003) влаштовував персональні виставки у Кіровограді, подарував обласному художньому музею 30 творів». Особливої уваги потребує відома робота талановитого майстра – портрет генерала Олександра Самсонова, героя Першої Світової війни, уродженця с.Якимівка Маловисківського району.

Земляки про П.Осовського: «Петро Осовський не тільки художник, а й гро-

мадянин, так як він вболіває не лише за свою Федерацію, в якій живе з шести років, а й за небайдужу йому Україну, де народився і почув перші пісні.

Живопис Петра Осовського – лаконічний, часом майже монохромний, у чомусь ледь не аскетичний, композиційно арифметично вивірених. Досить різні за своїми художніми характеристиками його роботи, виконані на Кубі, у Мексиці, Чехії і Словаччині, в улюбленій художником Псковській землі. Але у кожній із них – Осовський. Як і в роботах, присвячених його малій батьківщині, - «Батьківщина», «Моя Батьківщина - Україна», «Поля Малої Виски» та інших» (Броніслав Куманський).

В картинній галереї працює мистецький кінозал. Ми із задоволенням переглянули фільм із серії «Палітра» про італійського художника епохи Відродження Тиціана.

Італійське відродження було тим прогресивним переворотом, який вивів Європу з середньовіччя і вивів її на авансцену світового культурного розвитку. Принципово новим для ренесансної епохи є піднесення значення краси і насамперед чуттєвої краси. Глибоке пізнання природи, людини, космосу характерне майже для усіх представників Відродження, а особливо Тиціану.



ЦІКАВО ЗНАТИ

Додаткова функція найпотужнішого комп'ютера Всесвіту

Манько Євгеній, 11-А клас

Навряд чи у сучасній псевдонауковій сфері знайдеться тема, що обговорюється більше ніж тема інтуїції. Напевно, лише лінійний видавець чергових "Секретних матеріалів" не користується нею, як знаряддям для заробляння легких грошей. У зв'язку з таким підходом до її вивчення ця вкрай цікава проблема вже давно не сприймається серйозно у суспільстві. А дарма. Нижче я спробую навести лише перевірені факти та найбільш популярні у науковому середовищі гіпотези.

Явище інтуїції науковцями було помічено ще в 60-х роках XX століття. Так у 1958 американський соціолог Джеймс Стаутон проаналізувавши 50 випадків авіа- та автокатастроф дійшов шокуючі висновків. Виявилося, що на більшості транспортних засобів, що потрапляють в катастрофи салони заповнені лише на 60% і навпаки, якщо транспорт заповнений більш ніж на 75%, ймовірність його потрапляння в подібну ситуацію не значна. Так у експресі «Джорджіан», що курсував між Чикаго та Іллінойсом (США) в день нещастя 15 червня 1952 року замість звичайних 60-70 було всього шість пасажирів. А в поїзді Чикаго – Мілуокі – Сент Пол на момент катастрофи 15 грудня того ж року було 55 пасажирів, хоча, за звичай, їх бувало більше сотні!!!

Люди, які уникнули загибелі, зазнавали опосередкованого впливу свого мозку: наприклад, людині час їхати в аеропорт, а в неї «схопило» живіт, чи, спускаючись сходами в своєму будинку зі складеним чемоданом в руці, вона підвернула ногу, через що запізнилась на поїзд, котрий мав зійти з рейок...

Ще один науково встановлений факт – те що інтуїція добре розвинута у дітей: вони дуже спостережливі і «відчують» добрих і злих людей, «відчують» коли їх обманюють та й самі діти абсолютно безпо-

середні – вираз обличчя дитини відповідає її внутрішньому стану.

Це далеко не всі властивості інтуїції, відкриті вченими, втім, решта з них мають специфічний чи незначний характер, тож я не буду стомлювати читача зайвими даними. Натомість, пропоную спробувати розібратись в сутності цього загадкового явища.

Отже, що людству взагалі відомо про мозок? Те, що в ньому більше 14 мільярдів нервових клітин (нейронів). Те, що зв'язків між ними більше ніж зірок у Всесвіті. Те, що ГМ (Головний Мозок) міг би вмістити в собі 20 мільйонів 300-сторінкових книжок. Також вчені приблизно знають, за що відповідають деякі його відділи. От і все. Ах, ледь не забув, ще вони виявили, що ми використовуємо найпотужніший у світі комп'ютер лише на 3-4%. А ще ж існує і один з найзагадковіших його інструментів – підсвідомість, про яку ми знаємо ще менше: лише те, що вона існує, працює навіть під час сну і обробляє більше інформації ніж наша свідомість (при чому робить це незалежно від неї – саме так Менделєєв «побачив» уві сні свою таблицю, Роберт Стівенсон сюжет книги «Дивна історія Доктора Джекіла і Містера Хайда», а Сальвадор Далі деякі свої майбутні картини).

Тож, група вчених, проаналізувавши наявні данні, дійшли висновку, що інтуїція є не що інше як результат автономної роботи підсвідомості. На практиці це відбувається приблизно так: ви купили білет на літак – запис у підсвідомості, краєм вуха почули про ураган, що насувається на місце польоту – ваша підсвідомість запам'ятала і це, тож поки ви збиралися в дорогу, вона (підсвідомість) все обрахувала, і ... але оп – ви йдучи сходами «чомусь» підвернули ногу...

От вам і прибульці вкупі з чарівниками!



МАН ІНФОРМУЄ

Анна Касяненко, методист
Кіровоградської МАН учнівської молоді

Плекаємо майбутню наукову еліту!



У кожній людині сонце. Тільки дайте йому світити.

Сократ

Для кожної країни найбільшу цінність становлять освічені люди, які знайшли своє місце в житті, сповна реалізували власні творчі та професійні можливості, інтелектуальні та організаторські здібності. Саме вони є головним рушієм прогресу у всіх сферах діяльності суспільства і держави.

Важливим завданням системи освіти кожної держави є пошук і підтримка талановитих і обдарованих учнів, створення умов для їхнього розвитку.

Обов'язок вчасно побачити, підтримати і розвинути здібності дитини покладається саме на школу, адже жага відкриттів, прагнення проникнення в таємниці буття народжуються ще на шкільній лаві. Вже в початковій школі можна побачити учнів, яких не задовольняє робота зі шкільним підручником, їм нецікаво на уроці, вони читають спеціальну літературу, шукають відповіді на свої запитання в різних галузях знань. Тому так важливо виявити всіх, хто цікавиться знаннями з різних галузей науки і техніки, допомогти їм втілити в життя плани й надії, якомога повніше розкрити свої здібності.

З цією метою в школах створюються наукові товариства учнів (НТУ), участь у яких є першою сходинкою на шляху дитини до науки.

Станом на 1 вересня 2009 року в області зареєстровано та діє 43 наукові товариства учнів. Кращими науковими товариствами в області є НТУ «Дивосвіт» нашого облкомплексу та ШНТ «Сузір'я» Новопраського навчально-виховного комплексу Олександрійського району. Саме ці наукові товариства стали переможцями обласного етапу Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу модель наукового товариства учнів Малої академії наук України (всього на конкурс було надано 16 робіт), які будуть представляти нашу область на всеукраїнському рівні.

В І семестрі 2009/2010 навчального року працівниками МАНУМ заплановано здійснити ряд виїздів до навчальних закладів області, з метою надання методичної допомоги в організації і створенні наукових учнівських товариств. Впродовж вересня-жовтня були проведені виїзні семінари на базі навчальних закладів Бобринецького, Гайворонського, Добровеличківського, Знам'янського, Олександрівського районів.

Спілкуючись із самими учнями, методисти детально ознайомили їх із діяльністю Малої академії наук України, зі специфікою написання науково-дослідницьких робіт, перспективами та перевагами навчання в МАН. Кращих учнів області запрошено на навчання до Кіровоградської Малої академії наук учнівської молоді.



ГІМНАЗИЙНЕ ЖИТТЯ

Кузьміна Вікторія,
8 клас

Жіч у музеї

Нещодавно нам на уроці української мови задали надзвичайно цікаве завдання – уявити, ніби речі в музеї можуть розмовляти. Цікаво, про що б вони говорили? Ось як це уявляю собі я...

Одного разу ми пішли на екскурсію до музею. Я трохи відстала і випадково потрапила до кімнати, де зберігаються ще не виставлені експонати. На очі мені потрапила незвичайна книжка. А так, як я дуже люблю читати, я не могла не перегорнути кілька сторінок. Освітлення було тьмяним, атмосфера – тихою... Я і незчулась, як заснула. Коли я прокинулась, була ніч. Але тихою вона не була: із сусідньої кімнати чулись дивні голоси. Обережно відчинивши двері, я виглянула з кімнати і просто завмерла від несподіванки. В музеї і вночі вирувало життя! Експонати спілкувались між собою, згадуючи події минулих епох, розповідаючи історії, що трапились з ними.

У центрі зали знаходилась шапка гетьмана, яка гордо розповідала про ті часи, коли вона покривала голову самого Богдана Хмельницького. Ця шапка повідала про безмежну мудрість, героїзм та самовідданість свого власника. Поряд лежала булава – символ гетьманської влади. Вона стверджувала, що її власник зумів здобути волю для козацтва, і якби доля дала йому більше часу, то досягнення його були б ще більшими. Не менш цікаво говорив і прапор, що гордо майорів над козацьким військом в усіх його походах. Кубки згадували веселі застілля, а дороге вбрання – зустрічі з іноземцями.

Несподівано я почула дивний звук. Перед очима попливли різні картини. Двері відчинились. Я розплющила очі і не зрозуміла, де я, і що зі мною відбувається. Ви явилось, що все це мені тільки наснилось. На порозі стояв екскурсовод. Він посміхнувся і сказав, щоб я швидше наздоганяла свою групу. А потім додав: «Ну що, сподобалась книжка? З неї говорить сама історія. Чи не так?»



Привіт	усім!	Мене	звати
Іра Сампан.	І я	з	гордістю
можу сказати, що я	учениця	10	
класу Кіровоградського	областного		
гімназія-інтернат-школа	мистецтв).		

Півроку тому я жила собі звичайним життям простої школярки і навіть не здогадувалась, що мене чекає у найближчому майбутньому. Почувши, що існує така школа для обдарованих дітей, батьки запропонували мені спробувати смак самостійного життя.

Змалечку, я дуже любила щось писати, малювати, я читала все, що читається, співала, танцювала. У школі я кожен рік брала участь в олімпіадах, конкурсах, змаганнях та займала призові місця. Отже, я вирішила, що ця гімназія для мене.

Переступивши поріг гімназії вперше, я відчувала, що потрапила в казку. В мене були пробні екзамени. Я страшенно хвилювалася. Приїхавши додому, я розповідала усім, яка чудова школа: чиста, красива, охайна, вічливі люди, привітний директор...

Ось уже майже два місяці я тут навчаюся. У мене повсім змінилося життя. Я рідко бачу своїх батьків, друзів, але мені тут не сумно. Я знайшла нових товаришів, спілкуюся з найкращими вчителями-професорами. Я потрапила у клас з розумними дітьми та хорошою, доброю класною мамою-Берлін Ольгою Анатоліївною, яка заміняє нам маму і в неї це добре виходить.

Так, я відмовилася від старого життя: від дискотек, від найкращих друзів, від теплої «батьківського крила», але, ви не повірите, мені тут подобається. Дійсно подобається: суворий армійський режим (підйом о 6.00-відбій о 22.00), гуртожиткові життя, і вдень, і вночі вчення уроків і так далі. Я розумію, що все це робиться тільки заради нас, дітей, заради нашої освіти, майбутнього. Тож, користуючись нагодою, хочу сказати: «Велике спасибі Вам, шановний Анатоліє Єгоровичу!»

Сампан Ірина, 10-Б

ГОРОСКОП

КОЗЕРІГ



Листопад - час рівноваги в житті Козерогів. Бажання будуть повністю співпадати з можливостями. Козерогам не захочеться змін, та вони зараз і не потрібні. Є хороша робота, вірні друзі і кохана людина. У листопаді найкраще зайнятися зміцненням дружніх зв'язків і на якийсь час відмовитися від революційних перетворень у професійній сфері.

ВОДОЛІЙ



У листопаді Водолії отримають заслужений перепочинок. Роботи буде не дуже багато, і значну її частину візьмуть на себе колеги. Правда, і особливих нагород не буде, але Водолії будуть раді пробити трохи в тіні. Слід звернути увагу на таку собі людину, яка стане набивати в друзі. Його наміри не зовсім чисті.

РИБИ



У листопаді Риби знову опиняться серед людей. Їх часто стануть запрошувати на офіційні заходи та дружні вечірки. На одному з цих раутів трапиться доленосна зустріч. Слід відразу дізнатися дані і координати цієї людини. Записати і не втратити. Людина ця Рибам незабаром сильно знадобиться, знати його без попередньої підготовки буде непросто.

ОВЕН



У листопаді Овни будуть завантажені відповідальними справами і тому стануть надзвичайно дратівливими.

Важливо тримати себе в руках, коли мова йде про здоров'я і життя. У цей період добре робити прогнози та будувати плани на майбутнє. Думки у Овнів будуть неймовірно ясні, а інтуїція стане працювати на позамежних швидкостях.

ТЕЛЕЦЬ



У виручому пристрастями листопаді Тельці дізнаються про себе багато нового. Пережити таке буде непросто, проте Тельці зуміють поглянути на себе і на свою поведінку з боку. Те, що вони побачать, їм не дуже сподобається. Але від недоліків Тельці позбавляться вмиг. Впораються і цього разу.

БЛИЗНЮКИ



Тенденції жовтня перемістяться і на кінець осені. Близнюки продовжать переможну ходу і зможуть щось радикально змінити в своєму житті, наприклад, змінити рід занять чи заробити перший мільйон.

РАК



У листопаді будуть діяти тенденції попереднього місяця. Блага,

які стане роздавати Ракам доля, підуть по наростаючій. Бурчання злостивців зведеться на комариний писк. Це ваш місяць, користуйтеся цим.

ЛЕВ



У листопаді Левам треба переглянути програму майбутніх звершень і покидали не здійсненні фантазії. Дуже буде шкода блискучих проєктів, тому краще діяти рішуче і прагматично. В нагоді Вам може стати перегляд класичного англійського детективу.

ДІВА



У листопаді Діви будуть жити спокійно і розмірено, намагаючись поменше бувати поза опалювальних приміщень. Заповітні мрії в цей період не здійсняться, а от повсякденні плани - легко.

ТЕРЕЗИ



У листопаді Терези змушені будуть відійти на другий план і дати іншим проявити себе. У цей період важливо, не дивлячись ні на що, зберігати свою думку з кожного ключового питання і не сходити зі своїх позицій. Ваше терпіння та толерантність буде винагороджене.

СКОРПІОН



У листопаді Скорпіони зуміють почати нове життя. Успішно пройдуть всі заходи, спрямовані на оновлення. У професійному плані вірогідні творчі успіхи. Свій руйнівний темперамент Скорпіони цього місяця зможуть тримати у вузді.

СТРІЛЕць



У листопаді справи Стрільців призупиняться. Цей час балансу, накопичення енергії. Все прийде в норму трохи пізніше. А поки що слід щільно зайнятися плануванням майбутніх звершень. Якимось чином слід надати повагу начальству.