

Газета Кіровоградського обласного загальноосвітнього навчально-виховного комплексу гуманітарно-естетичного профілю (гімназія-інтернат-школа мистецтв)

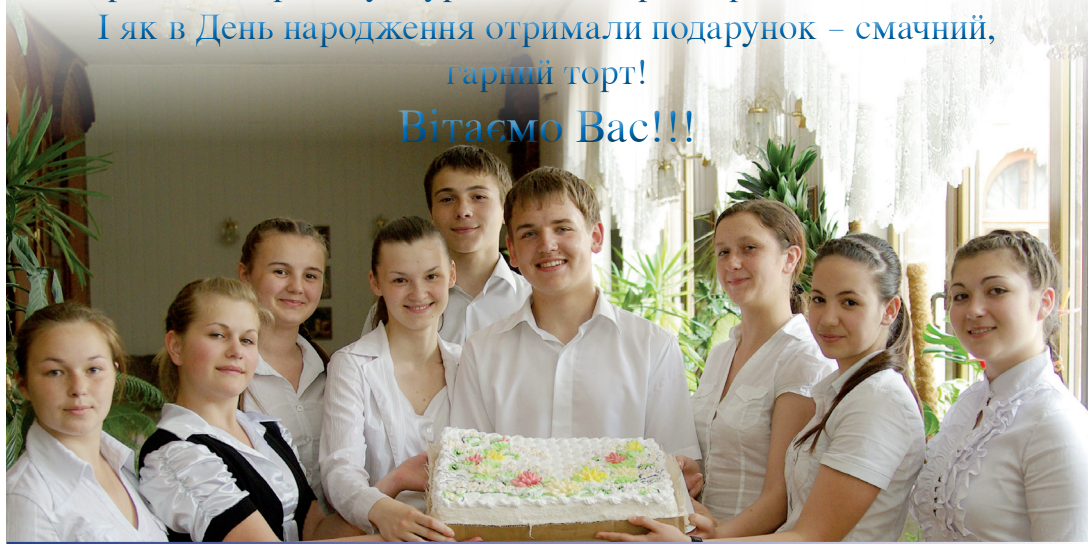
Шостого червня працівники засобів масової інформації відзначили своє професійне свято – **День журналіста**.

В сесійній залі обласної ради заступник голови облдержадміністрації Віктор Серпокрилов та заступник голови обласної ради Яків Бондар привітали представників «четвертої влади» і вручили відзнаки кращим з кращих.

Під час свята редакційна група газети «Пролісок» була прийнята в родину журналістів Кіровоградської області.

І як в День народження отримали подарунок – смачний, гарний торт!

Вітаємо Вас!!!



СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Загальногін-
назійні свята

2-3 стор.

Навчально-
виховна прак-
тика

4-5 стор.

Свята і
звичай

7 стор.

ЗАГАЛЬНОГІМНАЗИЙНІ СВЯТА

Ну ось і все... Тепер ми вже навіть не випускники, а вже абітурієнти. Якось дивно звучить, наче і не про нас. Але давайте не будемо про сумне, а краще згадаємо як все було!

27 травня «Останній дзвоник». Як завжди пройшов незабутньо, всі привітання були надзвичайно зворушливими, особливо було приємно коли всіх посипали зерном та ще й освятили на щастя! Сподіваюсь, що такі проводи випускників дійсно нам допоможуть і ми всі вступимо туди, куди мріємо!

Про святкову дискотеку вже нема й що казати – вона була незабутньою. Зрозуміло, що для всіх випускників останньою... Тому ми ще довго будемо її згадувати.

29 травня - «Випускний». Це свято пройшло просто на надзвичайно високому рівні. Не дивлячись на те, що в залі було дуже мало місця, всі залишились задоволені і отримали величезну насолоду від перегляду концерту. Всі випускники отримали атестати, а дехто ще й «Похвальні листи», за високі досягнення у навчанні з певного предмету. Хочу нагадати, що в цьому році лише одна учениця отримала медаль, хоча і срібну, це Ніколенко Яна, учениця 11-Б класу. Ми всі її щиро вітаємо з цим великим досягненням і бажаємо,



ЗАГАЛЬНОГІМНАЗІЙНІ СВЯТА

щоб ця медаль допомогла їй поступити до омріяного ВУЗу!

Після офіційної частини було найцікавіше – ми поїхали в «Провокатор», де вже відривались на повну. Все було надзвичайно весело і цікаво. Протягом дискотеки проводились конкурси, де можна було виграти невеличкі подаруночки на згадку, а також поздоровлення – сюрпризи вчителям, які підготували всі класи. Я впевнена, що всі залишились повністю задоволеними і щасливими.

А потім почалось найсумніше, коли оголосили кінець вечора всі почали обніматись, плакати і прощатись. Згодом ми пішли зустрічати світанок на міст, там вже слізолам не було кінця і краю, адже всі зрозуміли, що тепер точно кінець, кінець школи, кінець незабутнього дня, що ми не зможемо ще раз пережити ці два незабутні роки в гімназії, протягом яких ми стали всі такими рідними, такими своїми... Адже хто знає, чи зустрінемося ми згодом ось так, у повному складі, тому що потім у всіх буде своє окреме життя, свої проблеми, переживання.

Цей світанок дійсно був світанком нового життя, дорослого життя, складного життя, поки ще невідомого, але вже такого близького...

Рябошапка Ася, 11-Б клас



НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА ПРАКТИКА

НАША
ОСТАННЯ
ПРАКТИКА

Практика - час, який дає змогу не тільки насолодитися останніми днями, проведеними разом, а й дозволяє попрацювати, побувати на різних екскурсіях, виставках, інших містах!... Для нас ця літня практика уже остання, адже наступне літо буде не шкільними канікулами, а дуже відповідальним часом.

Що ж, згадаємо про те, що сьогодні дає свіжого повітря?... Ми встигли вилікувати наших помічників, без яких життя не можливо уявити - книжечки!...Цим самим допомогли шановним Валентині Михайлівні і Оксані Володимирівні! Крім того, спробували себе в ролі бджіло-трудівниць, однією з яких для нас завжди є вельми шановна Лідія Петрівна! Також побували в нашому художньому музеї, в якому відвідали найпрекраснішу виставку картин, враження від якої незабутні!...Переповнені світлими почуттями, усвідомлюючи це неабияке мистецтво, поверталися в гімназію, думавши лише про чудесний світ, який малює для нас рожеві небеса. А неперевершена виставка фоторобіт Андрія Веніаміновича «Созерцание» взагалі затьмарила розум! Ми дізналися багато нового, наприклад, ідею фото, думку автора щодо неї, обставини її здійснення. А також трохи навчилися читати фотографії, що є основними її деталями, що кожна з них означає... Всі були в захваті, та це ще не все, ми й самі мали змогу побути моделями нашого ВЕЛИКОГО фотографа!...

Плануємо піти на природу, відпочити, насолодитися спілкуванням, веселими іграми. І ще нас чекає поїздка до чарівного місця нашої області : хутір «Надія»!..

Хочеться побажати всім провести літню практику якнайкраще!

Мірошніченко
Тетяна, 10-А клас



В один із днів навчальної практики наш 10-Б клас відвідав такий мальовничий куточок нашого рідного краю, як Хутір Надія. Напередодні подорожі ми вже багато чого чули про це місце, а тому з нетерпінням очікували цієї екскурсії. Там ми дійсно отримали незабутні враження!

Хутір Надія – це місце, де по великому рахунку народився і розвивався український професійний театр. Також це місцевість являється батьківщиною багатьох корифеїв українського театру. Перш за все, звичайно, тут працював Іван Карпенко-Карий (у цієї людини, справжнє прізвище Тобілевич, і було ще 10 псевдонімів!). Сам він, до речі, народився в селі Арсенівці, проте Хутір став йому рідним на багато років. Коли він та його дружина Надія придбали Хутір, то він являв собою лише суцільний дикий степ. Активне насадження рослинності, будівництво купалень та інше було розпочате Іваном Карпенко-Карим у період заслання, коли йому було заборонено виїздити за межі Хутора. Багато хто не вірив, що йому вдасться посадити тут принаймні хоч одне дерево, казали – не приймуться, несприятливі умови... Проте, наперекір думці оточуючих, дерева почали прийматися. І справді, любов до рідної землі, наполегливість і праця – найбільш сприятливі умови, які лише можна уявити! На галявинах і досі можна зустріти багато рослин, що були посаджені самим І.Карпенко-Карим. А також досить цікавим є те, що всі відвідувачі Хутора садили тут по своєму дереву, і зараз під кожним

НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА ПРАКТИКА



з них можемо побачити, що рослини тут були посаджені як і великими корифеями української драматургії, так і відомими письменниками рідного краю. Тобто тут ніби є якийсь своєрідний шматочок майже всіх видатних діячів української культури, можливо саме тому Хутір Надія – таке надзвичайно особливе й неповторне місце. До речі, Хутір було названо на честь дружини І. Карпенко-Карого – Надії, в той час уже покійної.

На Хуторі наш клас вразили багато речей. По-перше, там знаходиться дім самого Івана Карпенко-Карого, де він мешкав з родиною, напередодні своєї смерті він добудував там декілька кімнат, адже хотів залишити своїм дітям та онукам гарний спадок. Дім було частково відреставровано і це, дійсно, надзвичайне місце. Ми налічили там аж 14 кімнат! І цікаво також те, що в кожную кімнату можна було потрапити двома шляхами, тобто в жодній з них не було лише одних дверей! Там нам провели цікаву екскурсію, ми переглянули деякі речі, які були зібрані



засновниками музею, що належали самому засновникові драматичного театру або його родині! Надзвичайно цікавими нам видалися купальні. Їх побудовано дві: чоловіча і жіноча. Там надзвичайно гарно й затишно, а також – відкривається чудовий краєвид.

За декілька днів після відвідування Хутора Надії, в нас сталася ще одна не менш хвилююча подія – святкування Дня літнього іменинника, на якому ми привітали одинадцять учнів нашого класу, які народилися літом. Не лише іменинники, але й інші представники класу були задіяні у святкуванні, завдяки різноманітним конкурсам та веселим іграм. Винуватці свята отримали подарунки, а всі інші просто море позитивних емоцій, посмішок та радощів. Після цього ми всім класом відвідали кінотеатр – це було непоганим продовженням нашого святкування!

Мені дуже сподобалася наша практика! Наші заняття були цікавими, веселими і різноманітними.

Полякова Яна, 10-Б клас



СВЯТА І ЗВИЧАЇ

Міжнародний день захисту дітей

Педагог-організатор, Кравцова Т.В.

День захисту дітей - одне із найстаріших міжнародних свят. Його започаткувала у 1949 році міжнародна демократична федерація жінок, що заприяглася «боротися за міцний мир, як єдину гарантію щастя дітей». У сучасному суспільстві щодня накопичується все більше проблем, пов'язаних із життям та розвитком дитини. Соціальних негараздів не перерахувати. І страждають від них в першу чергу, найнезахищеніші - діти. Ще після Другої світової війни в Парижі учасниці I Конгресу Міжнародної демократичної федерації жінок оголосили боротьбу за створення сприятливіших умов для щасливого та гармонічного розвитку майбутніх поколінь. У листопаді 1949 року ця організація встановила Всесвітній день захисту дітей. Перший Міжнародний день захисту дітей був проведений в 1950 році. ООН підтримала цю ініціативу і оголосила захист прав, життя і здоров'я дітей одним з пріоритетних напрямів своєї діяльності. У 1991 році Україна приєдналася до Конвенції ООН про права дитини. З 27 вересня 1991 року для України набула чинності Конвенція Організації Об'єднаних Націй про права дитини, згідно з якою кожна держава зобов'язана поважати та заохочувати право дитини на всебічну участь у культурному і творчому житті, забезпечувати їй повноцінне дозвілля та відпочинок, сприяти наданню їй відповідних можливостей для цього. Цією конвенцією також чітко визначено, що дитина має право на захист від фізичного та психічного насильства.

Головна, ні з чим незрівнянна цінність - це здоров'я дитини. Саме в дитячому віці закладається фундамент здоров'я та довголіття, витривалості та стійкості організму людини. Подолання цих проблем вимагає активізації зусиль соціальних служб та суспільства на всіх рівнях.

Очіма глядачів

Концерт був вражаючим, адже кожен виступ був неповторним, кожен учасник концерту вклав всю свою душу у танці. Мексиканський народний танець «Авалюлько» у виконанні народного ансамблю «Пролісок», я побачила вперше на цьому концерті. Цей танець мені дуже сподобався, тому що завжди цікаво побачити танці, які популярні не тільки на нашій Батьківщині, а й ті, які є невід'ємною частиною інших країн.

Концерт був цікавим та різноманітним, адже до кожного номеру учасник приклав багато зусиль, ще потім глядачі хотіли дивитися цей концерт знову й знову, як і я.

Цуканова Валерія, 7 клас

На концерті найбільше сподобався мені танець «Женчику - бренчику» - це найважчий номер в концерті, адже номер виконується без музичного супроводу, під час танцю необхідно було не тільки виконувати танцювальні рухи, а й співати.

Після концерту я була переповнена емоціями, мені дуже сподобався концерт.

Годун Олександра, 7 клас

Концерт 1 червня як завжди був веселим, кольоровим, запальним. З першого номера я знову відчула себе маленькою дівчинкою. Протягом усього концерту усмішка не сходила з обличчя. Враженнями від концерту я з задоволенням поділилася з батьками.

Попкова Дар'я, 7 клас

І ось уже 3 роки поспіль для дітей дитячих будинків, шкіл-інтернатів та дитячих будинків сімейного типу на найвищому рівні проводиться свято дитинства краси і мистецтва в Кіровоградській обласній філармонії. Своїми неперевершеними хореографічними композиціями в котрі нас тішить народний хореографічний ансамбль «Пролісок». Наймододіші учасники концерту - вихованці школи мистецтв та учні гімназії.

На початку свята вихованці дитячих будинків отримали від голови Кіровоградської державної адміністрації Ларіна Сергія Миколайовича солодощі та подарунки, а учасники гуртків позашкільних навчальних закладів-переможці обласного конкурсу - виставки декоративно-ужиткового мистецтва - грамоти та цінні подарунки.

Яскравим фіналом свята було фото на згадку, під час якого птахи щастя і миру - голуби в одну мить злетіли вгору, а дітлахи пригостились морозивом. Цей день - не тільки веселе свято для дітей, але й нагадування суспільству про необхідність дотримання прав дитини для формування гармонійної особистості.



ІНФОРМАЦІЯ ПСИХОЛОГА

«Нешкідливе» пиво, або з чого починається дитячий алкоголізм

Розпочалось довгождана літо! Канікули! Спек! Мучить спрага! А як гарно розрекламоване пиво різних марок приваблює погляд не тільки дорослих...

Україна займає перше місце в Європі по розповсюдженню підліткового алкоголізму. На це впливає кілька факторів. По-перше – соціальний. По-друге, буває, що батьки можуть бути негативним прикладом для дітей та підлітків. Часто можна зустріти випадки, що батьки власноруч пропонують дітям випити. По-третє, психологічний фактор. Підлітки починають уживати слабоалкогольні напої через свою допитливість, а також тому, що намагаються виглядати дорослішими. Ще треба додати, що неповнолітні схильні до наслідування.

– З чого починається дитячий алкоголізм?

– Звичайно, у підлітків алкоголізм починається з експерименту. Пиво, вино, горілка, самогон здаються недобрими на смак. І взагалі, виникають певні неприємні суб'єктивні відчуття. З іншого боку, слабоалкогольні напої краще смакують. Тому підлітки починають із «джин-тоніку», «бренді-коли» і т.п. Хоча, вісім обертів підлітку вже достатньо для того, щоб бути в стані сп'яніння. Іноді етап першого контакту з алкоголем починається в утробі матері. Це відбувається тоді, коли мати його вживає.

– Чим саме пиво шкідливе для здоров'я?

– Факт негативного впливу відчувається одразу. Багато хто з молодих людей не вважає пиво алкогольним напоєм. Але якщо підліток вживає щоденно по пляшці пива, то через місяць він буде вживати вдвічі

більше. Це вже не залежить від поведінки. Непомітно формується підсвідомий потяг. Потім неповнолітній переходить на більш міцні напої.

– Які саме психологічні проблеми можуть впливати на дітей та підлітків?

– Залежними, переважно, стають люди, в яких є певні комплекси, низька самооцінка, почуття провини. Алкоголь, у свою чергу, має здатність створювати суб'єктивно приємні відчуття. Він може підвищувати самооцінку. Але найнебезпечніший фактор – це незанятість та емоційний голод. Підліток не може впорядкувати свій час, тому він починає з'являтися в різних компаніях. І саме в них відбувається так звана алкоголізація, де, до речі, формується кримінальна та асоціальна поведінка. Дуже багато залежить від родини, адже самосвідомість формується до восьми років. І саме з цим саморозумінням людині доведеться жити все життя.

– Як запобігти масовому вживанню пива підлітками?

– Потрібно сказати, що такі проблеми мають вирішуватися на державному рівні. По-перше, це інформування, по-друге, профілактика, по-третє, жорсткий контроль продажу алкоголю неповнолітнім. Взагалі ця проблема повинна вирішуватися на рівні Верховної Ради. Потрібно розширювати сферу допомоги і послуг, відкривати нові доступні реабілітаційні центри по роботі із алкогольною та наркотичною залежністю, втілювати соціальні програми, спрямовані на оздоровлення нації. Але не останню роль відіграє самосвідомість самої особистості. Тож думайте самі, вирішуйте самі – пити чи не пити! До речі, пиво не втамовує спрагу, а притупляє потребу. А це зовсім різні речі. Насправді втамовує спрагу, як не дивно, – гарячий чай....

Психолог облкомплесу, Якимчук Г.В.



ОСОБИСТА ДУМКА

Так хто ж такий «Герой»?

Хто не мріяв бути схожим на героя з кінофільму чи книги? Героями захоплювались завжди.

Нас вражає їх мужність, сміливість, кмітливість, сила, розум, добрі вчинки. Міркуючи про це, вирішила прочитати, як характеризують героїв видатні люди.

Наприклад, відомий енциклопедист, автор унікального словника, С. І. Ожегов, стверджував, що герой – це людина, яка виділяється серед інших своєю хоробрістю, відвагою, самопожертвою, тобто здійснює подвиг.

Жан Жак Руссо говорить, що «герой живе в кожному з нас... Тільки не кожен здатенчасно це усвідомити!». Він вважав, що в потрібний момент часу людина реалізує свою сутність. І, якщо людина добра – вона здатна на подвиг, а зла – лише на підлість. Проте, цей філософ забув про байдужих, основне життєве кредо яких – «моя хата скраю». І свій подвиг такі «герой» можуть здійснити лише за умови, що біда схопила їх за власну ж сорочку...

Тож, героїзм – це не тільки честь і шана, це і втрати, і біль, і боротьба за подолання трудно-

щів, врешті-решт – самопожертва!

З іншого боку, вчинки – це прояв людських думок, суті людини. Якщо в людині є почуття справедливості, гідності, поваги до інших, поклик захистити скривдженого, то такі якості і спонукають, напевне, до героїчних вчинків.

Вважаю, що героєм бути важко, але почуття відваги і самопожертви надихають їх на подвиги.

Герої зустрічаються і в наш час. Серед них самовіддані пожежники, рятувальники, міліціонери, охоронці. Герої – лікарі, які по шість та більше годин рятують життя людей за операційним столом. Гарний вчитель – теж герой, бо своїм словом, вихованням формує дитячу душу, а іноді й рятує її. Проте, на жаль, вміння і бажання робити доблесні вчинки притаманні не всім. Особливо в наш час.

Не те, щоб у нашому житті не було місця подвигу, просто люди стають все більш байдужими до проблем інших.

Герою притаманні мужність, сила духу, справедливість, прагнення допомогти кожному, хто потребує допомоги! Приклади героїчних вчинків виховують високі почуття та людські ідеали доблесті, віру в перемогу добра над злом!

Анна Гавриленко, 6 клас



Останній дзвоник

Ось і пролунав останній дзвоник. Його чекали всі учні гімназії, а особливо ми – учні 8 класу (вже майже дев'ятикласники!!!). Цей рік був і гарним, і цікавим, і водночас складним.

Більшість учнів нашого класу (що не може не викликати почуття гордості за наших друзів) покращили свої знання. А тепер ще й відмінників стало більше. Готуйте нам аж 7 золотих медалей!!! І, взагалі, об'єктивно оцінивши результати цього навчального року, можна сказати, що ми все ж таки достатньо подорослішали, до багатьох речей почали ставитись серйозніше.

Але, звичайно, все ідеально бути не може. Інколи наша поведінка не радує вчителів. Але, дорогі наші вчителі, інколи нам так хочеться порозважатись! Тож, вибачте, якщо не розуміли Ваших вимог одразу! Дякуємо Вам за витримку, терпіння, розуміння і, звичайно, любов до нас, якими ми б не були. Сподіваємось, що наступного року ми не будемо Вас засмучувати.

І, чесно кажучи, я вже сумую за нашою рідною гімназією!!!

Колесник Каріна,
майже 9 клас

Відповідальні за випуск:

Шепель В.О., Кравцова Т.В.

Голова комісії інформації УПГ.

Комп'ютерна верстка та дизайн: Денисов Д.О.

Редакція не несе відповідальності за зміст матеріалів

Всі права захищені, 2010. Надруковано в ТЦ облкомплексу, тираж 40 екз.