



ФБГОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМ. К.Г. РАЗУМОВСКОГО»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ в контексте реализации инициативы **«НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

МАТЕРИАЛЫ
Международной научно-практической
конференции
(28–29 марта 2013 г.)



УДК 373(072)
ББК 74.200.58
H27

H27 **Направления развития воспитания в контексте реализации инициативы «Наша Новая школа»: Материалы Международной научно-практической конференции (28–29 марта 2013 г.) / Под ред. Н.Е. Щурковой, М.И. Мухина. — М.: АРКТИ, 2013. — 296 с.**

ISBN 978-5-89415-919-5

В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции, состоявшейся на базе ФБГОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского» 28–29 марта 2013 г.

Коллективная мысль участников конференции, направленная на решение остройшей потребности общества, — осмысление современной ситуации воспитания детей в стране, — позволила сформулировать ответ на вопрос, что есть педагогический феномен «Новое воспитание», вскрыть сущность «Нового воспитания», определить его показатели, осмыслить и выявить модель нового воспитания.

В материалах сборника содержатся иллюстративные примеры нарождающихся инновационных методик воспитания, предпринята попытка показать специфику педагогической технологии учителя в выстраиваемой «Нашей Новой школе» как школе XXI века.

УДК 373(072)
ББК 74.200.58

ISBN 978-5-89415-919-5

© МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

B.H. Иванова

Приветственное слово к участникам конференции	8
---	---

Раздел I. «НОВОЕ ВОСПИТАНИЕ» КАК ФЕНОМЕН XXI ВЕКА

H.E. Щуркова, M.I. Мухин

Феномен «Нового воспитания»	10
-----------------------------------	----

M.I. Мухин

Миссия Новой школы: Качественные изменения человека и его отношений в меняющемся мире	29
--	----

H.B. Крыжановская

Новая школа: Направления развития, проблемы	46
---	----

A.H. Якимчук

Новая школа — впечатляющие результаты	48
---	----

I.G. Рябинина

Формирование ценностно-ориентированной образовательной среды школы	52
---	----

H.E. Щуркова

Витальный вектор развития воспитания в образовательной системе Новой школы	57
---	----

I.B. Орлова

О некоторых характеристиках нового воспитания	69
---	----

I.YU. Синельников

Преемственность ценностей и идеалов в воспитательной идеологии Новой школы: возможности и риски	73
--	----

O.C. Карпова

Типология методологических подходов педагогического исследования как условие совершенствования теории и практики воспитания	78
---	----

M.P. Нечаев

Педагогический мониторинг качества воспитания в новых социокультурных условиях	82
---	----

Раздел II. ДУХОВНЫЙ МИР ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ НОВОЙ ШКОЛЫ

I.A. Соловцова

Концептуальные основы духовного воспитания школьников в современных социокультурных условиях	91
---	----

L.N. Коренкова

Нравственное воспитание человека в новых социальных условиях	96
---	----

НОВАЯ ШКОЛА — ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Кировоградский областной учебно-воспитательный комплекс (гимназия-интернат — школа искусств) был создан как учебное заведение нового типа в 1996 году. Сегодня контингент комплекса составляет более 2000 учащихся. Его создателем и бессменным руководителем является Анатолий Егорович Коротков — народный артист Украины, профессор, заведующий кафедры хореографических дисциплин Кировоградского государственного педагогического университета им. В. Винниченко, художественный руководитель народного хореографического ансамбля «Пролисок».

Главные задачи комплекса:

- поиск и отбор талантливой учащейся молодежи, в первую очередь из сельской местности Кировоградской области;
- реализация довузовской подготовки учащихся;
- профильное обучение старшеклассников, направленное на осуществление научно-практической подготовки талантливой молодежи, приобретение ими навыков исследовательской и поисковой деятельности;
- развитие интеллектуальных способностей и одаренности, творческого мышления, моральных, физических, социальных качеств, стремления к саморазвитию и самообразованию;
- организация непрерывного обучения учащихся в одном учебном заведении от подготовительных групп школы искусств до выпускников КДПУ им. В. Винниченко.

В структуру комплекса входят: гимназия-интернат II–III ступеней (5–11 классы), школа искусств, народный хореографический ансамбль «Пролисок», Малая академия наук учащейся молодежи. Комплекс имеет прочную материально-техническую базу, необходимую для осуществления всех направлений образовательно-воспитательной деятельности, а именно: 38 учебных кабинетов, 2 технических центра, библиотечно-информационный центр, общежитие для детей из сельской местности на 180 мест, 8 балетных залов, концертный зал на 300 мест, многофункциональный тренажерный зал и многое другое. Учебное заведение имеет выход в сеть Internet, активно действующий школьный портал, собственную локальную сеть и все необходимые технические средства обучения. За 16 лет существования комплекса его закончили 1158 учащихся, 99% выпускников продолжили обучение в высших учебных заведениях Украины и зарубежья.

Педагогические проблемы, над которыми работает коллектив комплекса:

- образовательное пространство в учебном заведении как фактор интегрального влияния на процесс развития и самореализации компетентной личности;

— формирование деятельно-творческой личности средствами искусства.

Главная задача образовательной политики комплекса — создание такого учебно-воспитательного пространства, которое:

а) социально, ментально и культурно соответствует потребностям общества и государства;

б) органично вписывается в национальную и международную системы образования, отражая их общечеловеческие потребности и интересы;

в) формирует всесторонне развитую и социально зрелую личность, которая обладает умениями и навыками, необходимыми человеку ХХI века.

Учебно-воспитательное пространство гимназии максимально ограничивает негативное влияние общества на выпускника и формирует из учеников гимназии будущую украинскую элиту.

Первая составляющая креативного образовательного пространства облкомплекса — насыщенная художественными впечатлениями жизнь учебного заведения, которая воплощается в различных формах (уроки художественно-эстетического цикла, внеурочные мероприятия — театрализованные постановки, конкурсы, посещение театров, филармонии, концертов).

Вторая составляющая — художественно-предметное окружение как поле, в котором реализуется общение: интерьер, разнообразные выставочные и информативные стенды, школьная пресса, организация музеиного дела. При этом предметное окружение не является фоновым фактором внешней эстетизации среды.

Третья составляющая — насыщенная, целенаправленная интеллектуальная творческая деятельность всех субъектов учебно-воспитательного процесса. Цель методической службы — обеспечить действенность системы школьного управления в организации, усовершенствовании и развитии всей жизнедеятельности образовательного учреждения.

В комплексе с 2004 года осуществляется профильное обучение, целью которого является обеспечение возможностей для равного доступа молодежи к получению общеобразовательной профильной и допрофессиональной подготовки, непрерывного образования в течение всей жизни, воспитание личности, способной к самореализации, профессиональному росту и мобильности в условиях реформирования современного общества. Профильное обучение осуществляется в классах математического, исторического и универсального направлений.

В основу внеклассной воспитательной работы в гимназии положены Концепция и Комплексная программа художественно-эстетического воспитания учеников, Программа «Основные ориентиры воспитания». Во внеклассной воспитательной работе плодотворно сотрудничают учителя-предметники, воспитатели и хореографы. Результатом такого творческого сотрудничества

являются бинарные уроки, разнообразные учебно-воспитательные мероприятия, традиционные общегимназические праздники. Системой во внеклассной воспитательной работе является использование украинского народного календаря, который пропагандируется через радиогазету, газету комплекса «Пролисок», тематические классные часы в кабинете «Украинская светлица».

Учителя и воспитатели постоянно используют в своей работе педагогику сотрудничества с гимназистами. Это имеет огромное воспитательное влияние на учеников, которые видят в учителе не только наставника, но и старшего товарища, который собственным примером учит детей науке, искусству, общению, работе над собой. Такое сотрудничество происходит постоянно, особенно во время традиционных праздников, таких как «Осенний вернисаж», «Новогодняя феерия», Праздник Восьмого марта, День Матери.

В гимназии действует ученическое самоуправление — Ученический Парламент Гимназии как способ организации жизни ученического коллектива, привлечения школьников к планированию, организации, контролю и подведению итогов их учебной, трудовой, социально-общественной деятельности. Ученическим активом проводятся рейды-проверки внешнего вида гимназистов, санитарного состояния комнат в общежитии, выпускаются «Молнии». К календарным и юбилейным датам гимназисты готовят стенгазеты, в которых проявляют свое творчество, художественные и поэтические способности, принимают участие в конкурсах рисунков на асфальте.

Самоуправление способствует формированию в учащихся чувства хозяина гимназии, навыков сотрудничества на принципах равенства и демократизма, воспитывает гражданина, которому присуще гармоничное сочетание духовного богатства, моральной чистоты и физического совершенства; расширяет диапазон деятельности учителей и учеников как членов единого коллектива. Комиссией информации готовится и выпускается ежемесячный информационный вестник «Пролисок», что способствует развитию творческой активности гимназистов, личному самовыражению и самоутверждению. Комиссией экологии, спорта и здорового образа жизни организуются и проводятся олимпиады по шахматам, шашкам. Гимназисты активно участвуют в проведении акций милосердия и в волонтерском движении. Дети учатся организовывать свою деятельность, планируют работу и учатся жить по-взрослому.

Малая академия наук учащейся молодежи (далее — МАНУМ) как структурная составляющая комплекса ориентируется на школьников 8–11 классов всей Кировоградской области. Ее основной задачей является организация опытно-экспериментальной деятельности старшеклассников, выявление, развитие и поддержка одаренной молодежи, создание условий для ее творче-

ской реализации и расширение научного мировоззрения, организация содержательного досуга. В МАНУМ работает 24 секции, объединенные в 6 научных отделений. Слушатели занимаются научно-исследовательской, экспериментальной, конструкторской и изобретательской работой в различных областях науки, техники, культуры и искусства. На сегодняшний день МАН — одна из эффективных форм поиска, поддержки и развития будущих ученых, будущего потенциала государства.

Школа искусств — внешкольное учебно-воспитательное заведение, где учатся дети от 5 до 17 лет на подготовительном отделении (дети 5–6 лет), хореографическом отделении (1–8 классы) и в классах профориентации (9–11 классы). В школе искусств обучается более 800 учеников. Главная задача — создание условий для поддержания в школе широкого интеллектуального фона обучения, формирование в учащихся устойчивого и глубокого интереса к знаниям. Обучая способных и одаренных детей, преподаватели школы искусств стараются помочь воспитанникам проявить творческую активность, развить свою одаренность, найти собственный нестандартный путь развития.

В комплекс входит народный хореографический ансамбль «Пролисок» — лауреат Международных конкурсов и фестивалей, лауреат республиканской премии имени Николая Островского, лауреат премии Ленинского комсомола (бывшего Союза), обладатель Гран-при Международного фестиваля «Славянский базар — 97» (Витебск, Беларусь), Гран-при «Серебряный дельфин — 2002» Международного фестиваля «Music World» (Фивиззано, Италия), лауреат Первого и обладатель Гран-при Второго Всеукраинского фестиваля народной хореографии имени Павла Вирского (Киев, Украина, 2003, 2007 гг.), лауреат Международного фестиваля «County Wandering» (г. Сегед, Венгрия), обладатель Гран-при фестиваля «Чешская сказка» (2010 г.). География творческих гастрольных турне коллектива огромна: Германия, Франция, Россия, Югославия, Польша, Нидерланды, Бельгия, Япония, Марокко, Греция, Италия, Чехия, Венгрия, Португалия, Испания...

За значительные достижения в образовательной деятельности и весомый вклад в создание достойного международного имиджа Украины, содействие ее интеграции в Европейское и мировое экономическое пространство комплекс награжден дипломом и памятной медалью как номинант альманаха «Золотая книга украинской элиты» (2001 г.), Серебряной наградой альманаха «Деловой имидж Украины» (2005 г.), дипломом лауреата Всеукраинского конкурса «100 лучших школ Украины — 2006» в номинации «Школа школ», золотой наградой альманаха «Флагман современного образования Украины» (2008 г.) и золотой наградой альманаха «Деловой имидж Украины» (2009 г.).

В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции, состоявшейся на базе ФБГОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского» 28–29 марта 2013 г.

Коллективная мысль участников конференции, направленная на решение остройшей потребности общества, — осмысление современной ситуации воспитания детей в стране, — позволила сформулировать ответ на вопрос, что есть педагогический феномен «Новое воспитание», вскрыть сущность «нового воспитания», определить его показатели, осмыслить и выявить модель нового воспитания.

В материалах сборника содержатся иллюстративные примеры нарождающихся инновационных методик воспитания, предпринята попытка показать специфику педагогической технологии учителя в выстраиваемой «Нашей Новой школе» как школе XXI века.

ISBN 978-5-89415-919-5

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-5-89415-919-5. The barcode is oriented vertically and is located at the bottom of the page, below the ISBN number.

9 785894 159195