

ЗАТВЕРДЖУЮ



ПОСАДОВА

інструкція художнього керівника ансамблю

Місце складання: Центральноукраїнський науковий ліцей Кіровоградської обласної ради

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Призначення на посаду художнього керівника ансамблю та звільнення з неї здійснюється наказом директора закладу з дотриманням вимог Кодексу законів про працю України та чинного законодавства про працю.
- 1.2. Художній керівник безпосередньо підпорядковується директору закладу.
- 1.3. У процесі своєї діяльності художній керівник ансамблю керується Конституцією та законами України, постановами Кабінету міністрів України та наказами Міністерства освіти та науки України, органів управління освітою, іншими нормативними документами, а також локальними правовими актами освітнього закладу та цією посадовою інструкцією.
- 1.4. На період тимчасової відсутності художнього керівника ансамблю може бути замінений балетмейстрами.
- 1.5. Художній керівник ансамблю отримує від адміністрації закладу матеріали нормативно-правового та організаційно-методичного змісту, знайомиться під розпис із відповідними документами.
- 1.6. Художній керівник ансамблю систематично обмінюється інформацією з питань, що входять у його компетенцію, з адміністрацією та педагогічними працівниками освітнього закладу.

2. ЗАВДАННЯ ТА ОБОВ'ЯЗКИ

Художній керівник ансамблю:

- 2.1. Організовує хореографічний колектив, здійснює керівництво ним, визначає перспективи його розвитку.

2.2. Веде навчально-виховну та художньо-творчу роботу, спрямовану на піднесення художнього рівня і виконавської майстерності учасників хореографічного колективу, формування кожного з них як гармонійно розвиненої особистості з високими духовними, моральними якостями, художньо-етичним смаком.

2.3. Виходячи із завдань художнього виховання з урахуванням обдаровань, здібностей, талантів, інтересів учасників колективу, складає план навчально-виховного процесу, обирає ефективні форми, методи культурно-освітньої діяльності, добирає репертуар для колективу та окремих виконавців, піклується про матеріально-технічне забезпечення їх виступів.

2.4. Дбає про розширення кола учасників хореографічного колективу, забезпечує підготовку до виступів на концертах, оглядах, святах, фестивалях, інших культурно-масових заходах.

2.5. Настановленням та особистим прикладом утверджує повагу до принципів загальнолюдської моралі, культурно-національних, духовних, історичних цінностей України, готує учнів, вихованців до свідомого життя в дусі взаєморозуміння, миру та мирного існування.

2.6. Додержується педагогічної етики, поважає гідність дитини, учня, вихованця, захищає їх від будь-яких форм фізичного або психічного насильства, запобігає шкідливим звичкам, пропагує здоровий спосіб життя.

2.7. Постійно підвищує професійний рівень, педагогічну, виконавську майстерність, загальну культуру.

3. ПРАВА

Художній керівник ансамблю має право:

3.1. За погодженням з адміністрацією закладу вибирати та використовувати методики навчання та виховання, учбові посібники та матеріали, підручники, методи оцінки знань учнів.

3.2. Давати учням обов'язкові до виконання розпорядження, що стосуються організації занять та дотримання дисципліни, притягати учнів до дисциплінарної відповідальності у порядку, встановленому статутом та правилами, що діють у закладі.

3.3. Брати участь в управлінні освітнім закладом у порядку, визначеному статутом закладу.

3.4. Захищати свою професійну честь та гідність всіма засобами в межах чинного законодавства.

- 3.5. Знайомитися зі скаргами та іншими документами, що містять оцінку його роботи, давати пояснення стосовно змісту цих документів.
- 3.6. В межах своєї компетенції повідомляти керівництву освітнього закладу про всі виявлені недоліки в діяльності закладу та вносити пропозиції щодо їх усунення.
- 3.7. Вимагати від керівництва закладу сприяння у виконанні обов'язків і реалізації прав, що передбачені цією посадовою інструкцією.
- 3.8. Підвищувати свою професійну кваліфікацію.
- 3.9. Проходити у встановленому порядку атестацію на отримання чергової кваліфікаційної категорії.

4. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Художній керівник ансамблю несе відповідальність:

- 4.1. За неналежне виконання або невиконання своїх посадових обов'язків, що передбачені цією посадовою інструкцією, - в межах, визначених чинним законодавством України про працю.
- 4.2. За правопорушення, скоєні в процесі здійснення своєї діяльності, - в межах, визначених чинним адміністративним, кримінальним та цивільним законодавством України.
- 4.3. За завдання матеріальної шкоди - в межах, визначених чинним цивільним законодавством та законодавством про працю України.
- 4.4. За реалізацію освітніх програм у відповідності з учбовим планом та графіком учбового процесу - згідно статуту та інших внутрішніх нормативних документів закладу, а також чинного законодавства про працю.
- 4.5. За життя та здоров'я учнів під час учбового процесу - в межах, визначених чинним адміністративним, кримінальним та цивільним законодавством України.
- 4.6. За неналежне виконання вимог, визначених статутом та правилами внутрішнього трудового розпорядку - в межах, визначених чинним адміністративним законодавством.
- 4.7. За застосування методів виховання, пов'язаних із фізичним чи психічним насильством над особистістю учня - в межах, визначених чинним адміністративним, кримінальним та цивільним законодавством України.

5. ПОВИНЕН ЗНАТИ

5. Художній керівник ансамблю повинен знати:

- 5.1. Теорію й історію різних видів мистецтва,
- 5.2. Класичний та сучасний художній репертуар для дітей, молоді.
- 5.3. Цілі, принципи, зміст художньої освіти, форми, методи, засоби навчально-виховної роботи, програмно-методичні матеріали і документи щодо проведення педагогічного процесу.
- 5.4. Індивідуальні характеристики учнів, вихованців.
- 5.5. Соціальні, культурні, інші умови художньо-освітньої діяльності.
- 5.6. Основні напрями розвитку культури та мистецтва.
- 5.7. Законодавчі та нормативно-правові акти та документи з питань навчання і виховання.
- 5.8. Державну мову відповідно до чинного законодавства про мови в Україні.
- 5.9. Історію, теорію і основи створення творів хореографічного мистецтва.
- 5.10. Методи і принципи побудови хореографічних мистецтв.
- 5.11. Стиль і манеру танців різних епох і національних особливостей народів.

6. КВАЛІФІКАЦІЙНІ ВИМОГИ

6.1. Художній керівник вищої категорії має вищу педагогічну освіту, вищу освіту за спеціальностями групи культури та мистецтва, проявляє високий рівень професіоналізму, майстерності, ініціативи, творчості, досконало володіє ефективними формами, методами навчально-виховної, художньо-освітньої роботи, забезпечує високу результативність, якість, оригінальність своєї праці, відзначається загальною культурою, моральними якостями, що служать прикладом для наслідування. Стаж педагогічної роботи - не менше 8 років, при наявності почесних звань "Заслужений працівник культури України" - 5 років, "Заслужений діяч мистецтв України" - 3 роки.

6.2. Художній керівник I категорії має вищу педагогічну освіту, вищу освіту за спеціальностями групи культури та мистецтва, проявляє ґрунтовну професійну компетентність, майстерність, добре володіє ефективними формами, методами навчально-виховної роботи, художньо-освітньої роботи, досяг значної результативності, якості педагогічної праці, відзначається загальною культурою, моральними якостями, що служать прикладом для наслідування. Стаж педагогічної роботи - не менше 5 років, при наявності

почесних звань "Заслужений працівник культури України" - 3 роки, "Заслужений діяч мистецтв України" - 1 рік.

6.3. Художній керівник II категорії має вищу педагогічну освіту, вищу освіту за спеціальностями групи культури та мистецтва, проявляє достатній професіоналізм, володіє сучасними формами, методами навчально-виховного, художньо-освітнього процесу, досяг вагомої результативності у педагогічній діяльності, відзначаються загальною культурою, моральними якостями, що служать прикладом для наслідування. Стаж педагогічної роботи - не менше 3 років, при наявності почесних звань "Заслужений діяч мистецтв України", "Заслужений працівник культури України" - 1 рік.

6.4. Художній керівник має вищу педагогічну освіту, вищу освіту за спеціальностями групи культури та мистецтва, професійно компетентний, забезпечує нормативні рівні й стандарти навчально-виховної, художньо-освітньої роботи, відповідає загальним етичним та культурним вимогам до педагогічних працівників.

7. ВЗАЄМОВІДНОСИНИ (ЗВ'ЯЗКИ) З ПОСАДОЮ, ПРОФЕСІЄЮ

Художній керівник ансамблю взаємодіє:

7.1 Адміністрацією закладу.

7.2 Педагогічним та учнівським колективом.

Ознайомлений: