

8 КЛАС

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

### Українські історичні пісні:

«Зажурилась Україна», «Та, ой, як крикнув же козак Сірко», «Ой Морозе, Морозенку», «Максим козак Залізник», «Чи не той то хміль», «За Сибіром сонце сходить».

### Усна народна творчість:

Пісні Марусі Чурай «Засвіт встали козаченьки», «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю».

### Українські народні думи:

«Маруся Богуславка».

### Світ української поезії:

Тарас Шевченко «Думи мої, думи мої...» (1847), «Ой три шляхи широкії...», «Мені однаково, чи буду...».

Леся Українка «Давня весна», «Хотіла б я піснею стати...», «Давня казка».

Володимир Сосюра «Любіть Україну!», «Васильки», «Осінь».

Володимир Підпалый «...Бачиш: між трав зелених...», «Зимовий етюд».

Василь Голобородько «З дитинства: дощ» («Я уплетений...»), «Наша мова», «Теплі слова».

### Національна драма:

Іван Карпенко-Карий «Сто тисяч».

Михайло Коцюбинський «Дорогою ціною».

Олександр Довженко «Ніч перед боєм».

Ніна Бічуя «Шпага Славка Беркути».

Володимир Дрозд «Білий кінь Шептало».

Юрій Винничук «Місце для дракона».

### Український гумор:

Валентин Чемерис «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання».

## **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури:**

Біблія Старий Заповіт (Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей). Новий Заповіт (Євангеліє – 2-3 розділи за вибором учителя).

#### **Античність:**

Міфи троянського циклу Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь (2-3 за вибором учителя).

Гомер «Двобій Ахілла і Гектора» (пісня 22, вірші 140–410), «Пріам у Ахілла» (пісня 24, вірші 470–670).

Тіртеї «Добре вмирати тому...».

Сапфо «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»).

Есхіл «Прометей закутий».

Публій Вергілій Марон «Енеїда» (огляд, 1-2 уривки за вибором учителя).

Квінт Горацій Флакк «До Мельпомени» («Мій пам'ятник стоїть...»).

Публій Овідій Назон «Сумні елегії» («Життя поета» (IV, 10)).

#### **Середньовіччя:**

Лі Бо «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори», «Сосна біля південної галереї» (1-2 за вибором учителя).

Ду Фу «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид», «Подорожуючи, вночі описую почуття» (1-2 за вибором учителя).

Омар Хайям Рубаї.

Аліг'єрі Данте Сонет 11 («В своїх очах вона несе кохання...»).

#### **Відродження:**

Франческо Петрарка Сонети № 61, 132.

Вільям Шекспір Сонети № 66, 116, 130. Трагедія «Ромео і Джульєтта».

Мігель де Сервантес Сааверда «Дон Кіхот» I частина (огляд, 2-3 розділи за вибором учителя).

#### **Бароко і класицизм:**

Луїс де Гонгора-і-Арготе «Галерник».

Джон Донн «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...»).

Мольєр «Міщанин-шляхтич».

**Література XX–XXI ст:**

Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц».

Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон».

Барбара Космовська «Буба», «Буба: мертвий сезон».

Марина Аромштам «Коли відпочивають янголи».