

10 КЛАС

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні» (1, 4 частини)

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»

Іван Франко «Гімн» («Замість пролога»), «Сікстинська мадонна», «Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені...», «Легенда про вічне життя», «Мойсей», «Сойчине крило»

Михайло Коцюбинський «Intermezzo», «Тіні забутих предків»

Ольга Кобилянська «Impromptu phantasie», «Valse melancolique»

Василь Стефаник «Камінний хрест»

Леся Українка (Лариса Косач) «Contra spem spero!», «Слово, чому ти не твердая криця...», «Мріє, не зрадь», «Стояла я і слухала весну...», «Лісова пісня»

Микола Вороний «Блакитна Панна», «Інфанта»

Олександр Олесь (О. Кандиба) «З журбою радість обнялась...», «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..», «По дорозі в Казку»

Володимир Винниченко «Момент»

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія» (Пекло, I, V)

Вільям Шекспір «Гамлет»

Ернст Теодор Амадей Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»

Волт Вітмен «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учителя)

Стендаль «Червоне і чорне»

Густав Флобер «Пані Боварі»

Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея»

Шарль Бодлер «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»).

Поль Верлен «Поетичне мистецтво», «Осіньна пісня».

Артюр Рембо «Голосівки», «Моя циганерія».

Моріс Метерлінк «Синій птах».

Ромен Гарі «Повітряні змії».

Паоло Коельйо «Алхімік»

Тумас Йоста «Транстремер»

Мо Янь «Геній»

Сью Таунсенд Цикл творів про Адріана Моула (один за вибором учителя)

Ніл Річард МакКіннон Гейман «Чому наше майбутнє залежить від читання» або «Кораліна»

Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»