

**КЗ «ЦЕНРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ ЛІЦЕЙ ІНТЕРНАТ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З ДИСЦИПЛІН ХОРЕОГРАФІЧНОГО ЦИКЛУ

Рівні навчальних досягнень	Бали	Характеристика навчальних досягнень учня (учениці)
Початковий	1	Учень (учениця) частково виконує вправи екзерсису, елементарні танцювальні рухи, музично-слухові завдання. Вміє рухатися ритмічно з одночасним проплескуванням сильних долей в такт, відтворювати найпростіші елементи танцювальних кроків, танцювальної музики..
	2	Учень (учениця) вміє виконувати незначну частину вправ екзерсису, демонструє недосконалі знання танцювальної азбуки, (основні позицій рук і ніг, вправи з екзерсису для рук, ніг). Виконує незначну частину колективно-порядкових і ритмічних вправ.
	3	Учень (учениця) здатний виконувати окремі колективно-порядкові ритмічні вправи під супровід різнохарактерних творів конкретним виявом настрою (веселий, сумний, спокійний), а також демонструє невпевненість у пластичному відтворенні виражально-музичних засобів (повільно, швидко, помірно, дуже швидко), володіє навичками виконання ритмічних танцювальних вправ в різних темпах.
Середній	4	Учень (учениця) знає і вміє відтворювати колективно-порядкові ритмічні вправи, вправи екзерсису лише в помірному темпі; уміє виконувати частково доступні танцювальні елементи, етюди деяких танців. Не завжди вміє розрізняти на слух і аналізувати різні танцювальні рухи.
	5	Учень (учениця) вміє відтворювати загальний характер музичних образів елементами народного, бального, сучасного і класичного танців, але не вміє виконувати колективно-порядкові і ритмічні вправи в швидкому темпі; недостатньо знає основні позиції рук і ніг. Здатний виконувати нескладні танцювальні комбінації після показу педагога.
	6	Учень (учениця) вміє відтворювати прості танцювальні кроки (з носка; потрійний крок, підскоки), виконувати нескладні вправи екзерсису, допускаючи неточності і потребуючи уточнень та допомоги вчителя. Учень не завжди володіє основними положеннями рук в танці. За допомогою вчителя вміє виконувати нескладні танцювальні етюди в усіх зазначених у програмі видах (бальний, класичний, народний, сучасний).
Достатній	7	Учень (учениця) недостатньо володіє основами танцювальних рухів, нескладними танцювальними вправами, етюдами, комбінаціями з українського народного танцю, елементами музичної грамоти; не завжди точно розрізняє на слух танцювальні жанри: вальс, полька (бігунець),

Рівні навчальних досягнень	Бали	Характеристика навчальних досягнень учня (учениці)
		галоп. Спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій діяльності. Учень вмiє виконувати нескладні танцювальні вправи, етюди.
Достатній	8	Учень (учениця) вмiє передавати (за допомогою вчителя) відмінність у засобах вираження художніх образів (їх характеру і настрою) через виконання елементів класичного екзерсису, бального, сучасного і народних танців, але демонструє механічне виконання, бракує власної творчості, прояву мислення. Після показу вчителем учень досить повно відтворює на практиці художні образи, виражаючи особливості кожного з виконуваних етюдів, танців. Учень не завжди вмiє самостійно відтворювати варіанти танцювальних вправ, елементів танців, що вивчають напередодні.
	9	Учень (учениця) вільно володіє елементами хореографічного екзерсису класичного і народного танцю, колективно-порядковими та ритмічними вправами сучасного і бального танців, але допускає несуттєві неточності, що потребують зауваження чи корегування. Трапляються поодинокі недоліки у відтворенні танцювальних елементів. Учень не завжди самостійно вмiє відтворювати танцювальні етюди.
Високий	10	Учень (учениця) вмiє виразно відтворювати фрагменти з танцювальних постановок елементами класичного, бального, сучасного і народного танців, допускаючи при цьому несуттєві неточності; не завжди обґрунтовано вмiє словесно аналізувати сюжетну основу танцю, відтворювати її характер і настрої засобами танцювальної лексики. Вказані неточності може виправляти самостійно.
	11	Учень (учениця) вмiє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових творчих завданнях, здатний вільно імпровізувати власне виконання на задану тему, самостійно відтворювати хореографічні постановки, що пропонуються педагогом.
	12	Учень (учениця) на основі глибоких знань і вмінь елементів класичного, народного, сучасного і бального танців, сприймання і аналізу танцювальної музики вмiє самостійно відтворювати і виконувати різні хореографічні постановки-композиції (етюди, ігри на дитячу тематику: казки, оповідання, танцювальні комбінації) як засіб вираження певного художнього образу. Учень самостійно і творчо використовує набуті танцювальні навички, уміння та класні здібності у творчій діяльності.