

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ КОМПЛЕКС
(ГІМНАЗІЯ-ІНТЕРНАТ - ШКОЛА МИСТЕЦТВ)

НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО
УЧНІВ «ДИВОСВІТ»

ТЕЗИ КРАЩИХ
НАУКОВИХ РОБІТ

2013



КІРОВОГРАД, 2013



ДИПЛОМ

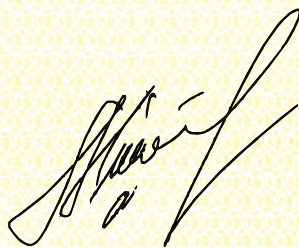
НАГОРОДЖУЮТЬСЯ

За кращу наукову роботу

*Беспала Тетяна
Богомолов Андрій
Бойко Вікторія
Бондаренко Аліна
Грабенко Тимур
Гуйван Анастасія
Демкович Інна
Дромашко Аліна
Клименко Ірина
Колесник Каріна
Кравченко Карина
Максименко Анна*

*Мироненко Катерина
Ненашева Анна
Нецвітна Владислава
Олійник Олександр
Проскура Максим
Пудяк Анастасія
Скороход Юлія
Сокирська Іна
Степанова Аліна
Трушевич Тання
Цимбалюк Наталія
Щербина Ярослав*

*Директор комплексу,
народний артист України,
професор*



А.Коротков

м.Кіровоград

Статут наукового товариства учнів «Дивосвіт».....	5
Цікаве життя української мови та літератури.....	10
Особливості лексики Кіровоградщини.....	12
Історія та походження українських імен.....	13
Розстріляне відродження в контексті української літератури 20–30рр. ХХ ст.	15
В лабіринтах “плаского світу” Террі Пратчетта.....	17
Образ антигероя Гренуя у романі П. Зюскінда «Парфумер. Історія одного вбивці».....	19
Рей Дуглас Бреґбері «451 градус за фаренгейтом». Сумне пророцтво родом з ХХ століття	21
Variation of the english language. Cockney dialect, based on the play, written by george Bernard Shaw “Pigmalion”	23
Семантична структура і лексичне значення англійської мови.....	25
Розвиток лідерських якостей у старшокласників.....	26
Психологічні особливості розвитку мислення дітей молодшого шкільного віку.....	28
Вивчення стану збереження етнокультурної ідентичності ромів України.....	29
Суспільно–політичне життя села Полтавка	31
Історія загальноосвітньої школи села Данилова Балка Ульяновського району Кіровоградської області.....	33
Оунівський рух у контексті української історії.....	35
Профілактика порушення прикусу	37
Екологічні умови орнітологічного заказника “Редьчине”	38
Вплив нітратів на здоров’я людини.....	40

Фізика в іграшці	41
Вплив сонячної активності на захворюваність населення Кіровоградської області	44
Методи розв'язування рівнянь, що містять цілу та дробову частину числа	46
Перспектива в геометрії та мистецтві	47
Графи та їх застосування	49
Створення програмного засобу для будування графіків функцій та обчислення їх коренів методом половинного поділу	51

наукового товариства учнів «Дивосвіт»

***Кіровоградського територіального відділення МАН
учнівської молоді, створеного у Кіровоградському
обласному загальноосвітньому навчально–
виховному комплексі гуманітарно–естетичного
профілю (гімназія–інтернат – школа мистецтв)***

I. Загальні положення

Кіровоградський обласний загальноосвітній навчально–виховний комплекс гуманітарно–естетичного профілю (гімназія–інтернат – школа мистецтв) створений у 1996 році як учбовий заклад нового типу для обдарованих дітей та талановитої молоді Кіровоградської області, контингент якого складає близько 1000 учнів.

Головними завданнями обласного загальноосвітнього навчально–виховного комплексу гуманітарно–естетичного профілю є:

- пошук і відбір обдарованої учнівської молоді, в першу чергу з сільської місцевості Кіровоградської області;
- здійснення довузівської підготовки учнів;
- профільне навчання старшокласників, спрямоване на здійснення науково–практичної підготовки талановитої молоді, набуття ними навичок дослідницько–пошукової діяльності.

Гімназія–інтернат обласного комплексу – середній загальноосвітній навчально–виховний заклад, який готує учнів для вступу до КДПУ імені Володимира Винниченка, а також до інших вузів нашої держави.

Наукове товариство учнів „Дивосвіт” (далі НТУ „Дивосвіт”) створене як добровільна громадська організація учнів гімназії–інтернату обласного комплексу. НТУ „Дивосвіт” здійснює свою діяльність у відповідності до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади з базових і спеціальних дисциплін, турніри, конкурси–захисти науково–дослідницьких робіт та конкурси фахової майстерності (наказ МОН України №305 від 18.08.1998 р.)

Головною метою НТУ „Дивосвіт” є:

- залучення до наукових досліджень обдарованої учнівської молоді;
- розвиток інтелектуальних здібностей учнів, їх творчого мислення, моральних, фізичних та соціальних якостей;
- прагнення до саморозвитку та самоосвіти, сприяння професійному самовизначенню гімназистів.

НТУ „Дивосвіт” має право на представлення кращих учнівських наукових робіт на II етапі Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів Малої академії наук учнівської молоді у Кіровоградському територіальному відділенні МАН. До участі в II етапі рекомендуються учні–переможці (як виняток – призери) I етапу. Працюючи над дослідженнями, учні дотримуються рекомендацій Міністерства освіти і науки України про вимоги до написання, оформлення і подання науково–дослідницьких робіт.

II. Організація навчально–виховного процесу

НТУ „Дивосвіт” здійснює свою роботу на основі річного планування. План роботи товариства затверджується директором обласного комплексу. Прийом учнів до НТУ „Дивосвіт” здійснюється на початку кожного навчального року (з 15 вересня до 1 жовтня).

Підставою для зарахування до НТУ „Дивосвіт” є письмова заява учня (учениці) 9–11 класів гімназії–інтернату облкомплексу та рекомендація педагогічної ради закладу.

НТУ „Дивосвіт” працює за напрямами діяльності, визначеними установчими зборами учасників навчально–виховного процесу. З урахуванням профілів навчання учнів 10–11 класів гімназії–інтернату визначені такі напрями діяльності: природничо–математичний, філологічний, еколого–природний, історія України та краєзнавство.

У відповідності до напрямів діяльності створені наукові секції:

- секція математики, фізики та інформатики;
- секція англійської мови;
- секція хімії, біології і географії;
- секція української мови і літератури та зарубіжної літератури;
- секція історії України та краєзнавства;
- секція світової художньої культури;
- секція психології.

Старшокласники обирають наукову секцію, в якій бажають працювати, та визначають тему роботи із переліку тем, запропонованих учителями для дослідження. Вчитель є науковим керівником, який надає учню необхідні консультації.

Наукова робота є важливою та ефективною формою самостійного навчання старшокласника.

Метою написання наукової роботи є:

- систематизація, поглиблення і закріплення знань із обраної теми;
- вироблення і розвиток навичок проведення дослідницької роботи;
- удосконалення навичок роботи з текстами художніх творів, документами, довідниковою та спеціальною літературою;

- розвиток умінь, що допомагають узагальнювати різноманітний матеріал, робити висновки, правильно оформлювати роботу згідно з вимогами.

Після написання робіт учні захищають наукові дослідження перед однокласниками і своїми науковими керівниками. Кожна наукова секція визначає кращі роботи, їхні автори виступають із тезами наукових досліджень на щорічній підсумковій конференції, де присутні учнівський та педагогічний колективи обкомплесу. Всі учні–переможці нагороджуються пам'ятними грамотами, подяками. Матеріали підсумкової конференції з тезами виступів збираються у щорічному збірнику.

Учні, які написали найкращі наукові роботи з відповідних напрямів діяльності НТУ „Дивосвіт” та стали у своїх секціях переможцями, за рекомендацією вчителів–наукових керівників мають право на представлення та захист своєї роботи на II етапі Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів Малої академії наук учнівської молоді в Кіровоградському територіальному відділенні МАН.

III. Учасники навчально–виховного процесу

Членами наукового товариства „Дивосвіт” є учні 9–11 класів гімназії–інтернату Кіровоградського обласного загальноосвітнього навчально–виховного комплексу гуманітарно–естетичного профілю (гімназія–інтернат – школа мистецтв). Науковими керівниками учнів – членів НТУ „Дивосвіт” є вчителі гімназії–інтернату, які призначаються з числа найбільш досвідчених педагогічних працівників обкомплесу. Наукові керівники самостійно добирають підручники, навчальні посібники, методично–наукову літературу, дидактичні матеріали,

педагогічні технології, що мають забезпечити якісну реалізацію головних завдань, визначених статутом.

IV. Управління та керівництво

Управління діяльністю наукового товариства „Дивосвіт” здійснюється його засновником – Кіровоградським обласним навчально–виховним комплексом (гімназія–інтернат – школа мистецтв). Безпосереднє керівництво НТУ „Дивосвіт” здійснює заступник директора з навчально–виховної роботи гімназії–інтернату III ступеня обласного комплексу або інша особа, визначена установчими зборами учасників навчально–виховного процесу. Керівник призначається терміном на один рік. Призначення та звільнення керівника НТУ „Дивосвіт”, керівників секцій здійснюється на загальних зборах учнів–членів наукового товариства, керівників секцій та вчителів, які є науковими керівниками. Загальні збори учасників навчально–виховного процесу відбуваються один раз на рік у вересні кожного навчального року. На зборах керівник НТУ „Дивосвіт”, керівники наукових секцій звітують про роботу за минулий рік та планують роботу на новий навчальний рік.

ЦІКАВЕ ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ



Ненашева Анна

10–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Павленко Вікторія Вікторівна, вчитель української мови та літератури.

Мета дослідження: вивчити особливості принципу наочності, види наочних матеріалів та способи їх застосування у вивченні української мови та літератури.

Завдання: проаналізувати ефективність застосування засобів наочності на уроках української мови та літератури, порівняно з традиційними прийомами та методами.

Актуальність роботи полягає в тому, що з повсемісною акселерацією сучасних гітей, комп'ютеризацією змінюється темп життя, відповідно і в навчальних процесах повинні відбутися зміни. Педагоги, на нашу думку, повинні теж по–новому підходити до викладення навчального матеріалу і, щоб не втратити зв'язок із нами, учнями, пропонувати нам різні види робіт, пов'язаних із засвоєнням матеріалу.

Предмет дослідження – наочні засоби навчання. Ми прагнули співставити традиційні та нестандартні засоби впливу на учня.

У сучасній дидактиці наочність розуміють ширше, ніж безпосередні зорові сприймання. Вона включає також сприймання через моторні, тактильні чуття.

Діяльність учителя полягає в представленні, "поданні" інформації за допомогою словесних пояснень і наочності. Діяльність учнів – сприймання, розуміння, запам'ятовування і відтворення інформації, яку

повідомляє учитель, тобто репродуктивне засвоєння знань, умінь і навичок.

Сутність принципу наочності – це збагачення почуттєвого сприйняття, що є вихідним для розумової діяльності.

Наочні методи навчання умовно можна підрозділити на дві великі групи: методи ілюстрацій і демонстрацій.

У практиці роботи розрізняють пряму й опосередковану наочність.

Таблиці — найпоширеніший, традиційний вид друкованих засобів, що належать до зорової наочності. Вони забезпечують довготривале, не обмежене у часі експонування мовного матеріалу, дуже прості у використанні.

Таблиця передбачає не просто показ матеріалу, але й його групування, систематизацію. Дидактична функція демонстраційних таблиць полягає в тому, що вони дають учням орієнтири для застосування правил. Їх найчастіше використовують при вивченні складних тем.

Отже, наочність являє собою широкий комплекс засобів, методів, прийомів, що забезпечують, з одного боку, більш чітко і ясно сприйняття знань, що подаються в усній чи письмовій формі, а з іншого боку, формує уявлення про взаємозв'язок досліджуваних явищ з реальною практикою.

Наочність підтримує увагу, полегшує ясність сприйняття, сприяє кращому запам'ятовуванню і міцному засвоєнню знань, навичок і умінь, запобігає формалізму у навчанні, формує представлення про зв'язок теоретичних знань із реальною практикою, полегшує процес засвоєння знань, стимулює інтерес до них (розвиває мотиваційну сферу учнів), допомагає сприймати об'єкт у розмаїтті його виявів і зв'язків.

ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКИ КІРОВОГРАДЩИНИ



Максименко Анна

11-А клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Павленко Вікторія Володимирівна, вчитель української мови та літератури.

Актуальність теми полягає в тому, що проблеми мови, її функціонування, рівень вивчення та засвоєння завжди були дискусійними. Довгий період наш народ формував свою мову. Ми маємо приклади літературних творів, документів, оформлених удосконалою та унікальною мовною системою. Її літературна норма з роками удосконалювалася та розвивалася. Та, на жаль, сучасні мовні процеси, пов'язані з тотально низьким рівнем загальної культури, освіти, тому сучасна молодь використовує у своєму мовленні здебільшого лайливі слова, жаргонізми, вульгаризми, суржик, які псують наше мовлення. Тож моїм завданням було дослідити особливості лексичного складу мовлення населення Кіровоградщини, виявити особливості лексики сьогодення, висвітлити проблеми у мовному середовищі.

Об'єктом дослідження є лексика різних вікових та соціальних молодіжних груп.

Методом дослідження вибрала аналіз.

Мовна Кіровоградщина відрізняється у лінгвістичному середовищі унікальним явищем під назвою «суржик». Суржиком говорить людина, яка не володіє мовами «чистими», тобто літературними нормами – російською, українською або принаймні володіє лише однією з них, а замість іншої послуговується суржиком.

Суржик існує у різноманітних формах. Намагаючись типізувати це явище, деякі дослідники виділяють суржик «на основі української мови» і «на основі російської мови».

Ми у власному мовленні вже не помічаємо, що «їдемо до столовки», «сидимо на стулі», «ходимо калідорами» та відповідаємо «да»; коли висловлюємо власну думку, то «рахуємо» або «гадаємо», приймаємо участь у «міроприємствах», їзимо «поїздами» і п'ємо чай із «сахарем».

Слід відзначити, що Кіровоградське обласне телебачення останнім часом у своїх сюжетах не порушує норм літературної мови, хоча ті, хто виступає з промовами (на жаль, серед них і посадовці високого рангу, рівень мовлення яких повинен бути досить високим) часто—густо у своєму мовленні не гребують суржи́ком. А ось канал ТTV і до цього часу припускається досить примітивних порушень мовних норм. Сумно від того, що, почуте щодня слово з телевізорів, стає прикладом та нормою для інших. Тим самим вносячи у свідомість населення, що порушення—це літературна норма.

Отже, мовна ситуація на Кіровоградщині значною мірою залежить від вивчення української мови як базової дисципліни в загальноосвітній школі та від того, що ми чуємо щодня із засобів масової інформації та між людьми у цілому.

ІСТОРІЯ ТА ПОХОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ІМЕН



Демкович Інна

10–А клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу—захисту науково—дослідницьких робіт учнів—членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Богданович Людмила Броніславівна, *вчитель української мови та літератури.*

З давніх часів в ім'я вкладався глибокий духовний зміст. В історії імен висвітлюється краса й уява, мудрість і любов вільної народної душі. Досі вважається, що ім'я людини може впливати на характер і навіть на подальшу долю носія.

Мета роботи – дослідження походжень та значення імен учнів 10–11 класів нашої гімназії.

Об'єкт дослідження – імена учнів нашої гімназії. У процесі дослідження було проведено таку роботу: пораховано кількість учнів нашого закладу – 230 (дівчат – 148 і хлопців – 82); покласифіковано окремо хлопчачі й дівчачі імена за походженням.

Було отримано такі результати:

- давньогрецькі імена мають 55 дівчат і 33 хлопців.
- латинськими іменами названі 53 дівчини і 18 хлопців.
- слов'янські імена носять 6 дівчат і 16 хлопців.

Серед них хочеться виділити доволі екзотичне ім'я Зорина (зоря).

- давньонімецьке ім'я носить одна учениця – Ельвіра
- давньоскандинавських імен виявилось 13: Ольга – 7, Олегів – 3, Ігорів – 3.
- древньоєврейські імена мають 19 учнів.
- тюркські імена: Тимур, Руслан;
- арабське ім'я: Алан;
- перське ім'я: Дар'я, Дарина;
- арійське ім'я: Вагим.

У роботі використали такі методи дослідження: вивчення ономастичної та лінгвістичної літератури; класифікація імен; підведення підсумків; провела дослідження імен учнів; статистична обробка.

Було застосовано такі прийоми: контекстуальний, аналітичний, порівняльний, описовий, а також прийом класифікації.

Актуальність роботи полягає у тому що кожна людина має знати походження та значення свого імені. А вже нині стало вважатися нормальним явищем, коли людина не має жодного уявлення про своє ім'я, його походження. Власне ім'я – то не порожній звук, бо в ньому живе пам'ять поколінь, неоціненна та незнищенна спадщина минулого, без якого ми не матимемо майбутнього.

Теоретичне і практичне значення визначається тим, що наші знання про імена не даремні, а вже в майбутньому вони нам знадобляться для вибору імені дитини. А це уже серйозна справа, бо на сьогодні психологи стверджують, що на характер і навіть на долю людини впливає її власне ім'я. Ми повинні не тільки милуватися іменем, а й знати його значення, щоб не було доволі сумних ситуацій, коли ім'я та прізвище перебувають у дисгармонії, наприклад – Ассоль Кисла, Роммуальд Сковорода, Бен Ладен Іваненко.

РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ 20-30РР. ХХ СТ.



Бойко Вікторія

11 – В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу – захисту науково – дослідницьких робіт учнів – членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Шепель Валентина Олексіївна, вчитель української мови та літератури.

Актуальність проблеми полягає в тому, що різні стильові напрямки української літератури, яка творилася і в Наддніпрянщині, і в Західній Україні, і в еміграції складають сукупне національне багатство,

яке достеменно не досліджено. Нині спостерігається тенденції до злиття цих течій у єдине річище, до осмислення їх за принципом об'єктивного історизму, тобто якими вони є насправді поза нашими особистими симпатіями чи антипатіями, вирізнення достеменних художніх явищ з—поміж сили силенної псевдо художніх, на кшталт «соціалістичного реалізму».

Предметом дослідження є доба «Розстріляного відродження» в контексті української літератури 1920 – 30–х років ХХ ст.

Метою дослідження є усвідомлення специфічної ролі українського письменства в національному житті – адже шлях до незалежності у нас був вимощений книжками, і не одне покоління формувалося під могутнім впливом Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки. Водночас не слід забувати, що українська художня література, яка змушена була за край несприятливих умов виконувати функції політики, педагогіки, науки, тощо, – це передовсім мистецтво, де естетичні критерії є першорядними.

Політичні й економічні умови ввесь час були несприятливими для розвитку літератури. Письменникам царський уряд, а потім радянський накреслили межі й визначили ідеологічні напрямки. Треба було писати під диктат, славити існуючий режим, поетичним словом «закріплювати здобутки революції». Й тут розпочалася трагедія українських поетів і письменників.

У складних умовах наступу компартії на духовно—національне відродження й творчу думку виникла літературна дискусія 1925–1928рр., запроваджена М. Хвильовим памфлетом «Камо грядеш».

У ході дискусії порушувалися багато питань, але найвагомішою перешкодою у розвитку літератури були масові репресії. Взагалі хвилі репресій розпочались і не припинялись, з початку 1920–х років.

Перша партія була відправлена на Соловки ще 1923 року, а у 1930–ті хвиля репресій досягла апогею. Ліквідовувались літературні угруповання, асоціації, організації, спілки. Літературу скеровували в напрямі «соціалістичного реалізму».

Нами прослідковано, що представники доби «Розстріляного відродження» виконали роль не лише просвітителів, а й дали поштовх новому руху «шістдесятників» та повернулись із забуття в безсмертя.

Дана робота може бути використана учнями при підготовці до уроків, а також для підвищення рівня своїх знань з даної теми.

В ЛАБИРИНТАХ “ПЛАСКОГО СВІТУ” ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА



Бондаренко Аліна

10–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Малявкіна Тетяна Володимирівна, вчитель світової літератури.

Мета: детальний аналіз сюжету, образної системи, проблематики та авторської позиції роману Террі Пратчетта «Останній континент», аналіз особливостей мовної та літературної стилістики письменника.

Завдання:

1. Вказати особливості побудови тексту, діалогів, їх емоціонального забарвлення.
2. Дослідити біографію автора

Актуальність роботи. Творчість Террі Пратчетта досі не підлягала детальному вивченню. Тим не менш, до багатьох його творів були написані багаточисельні рецензії та коментарі, до того ж, в основному,

позитивні. Такий стан проблеми дивує, бо Пратчетт має своєрідний, оригінальний стиль, а його книги читають у багатьох країнах світу. У творах цього письменника дивним чином переплітаються абсурд та логіка, гумор та серйозність, беззмістовність та глибокий сенс – утворюючи «неповторний літературний коктейль». «Останній континент» – це монументальні філософські роздуми, за виразом одного з рецензентів, «нанизані на шампур вдалих жартів».

Для аналізу нами обрано одну з книг серії «Плаский світ», що також поділена на окремі цикли. «Останній континент» належить до циклу оповідок про чарівника–невдачу Рінсвинга, який, тим не менш, частіше за всіх своїх колег потрапляє у масштабні халепи. Масштабні – бо зазвичай від їх розв’язку залежить доля усього Плаского світу...

Не дивлячись на те, що «Останній континент» має статус серійної книги, у ній описується окрема історія, яку легко зрозуміти і без детального вивчення усієї серії. Мені здається, що саме у цій книзі повним обсягом розкривається вищезазначена стилістика, використана Пратчеттом. Деякі, на мій погляд, найяскравіші персонажі, з’являються саме у ній.

Новизна роботи. Вперше здійснено спробу детального аналізу даного твору з особистої точки зору уважного читача з використанням цитат з «народних» рецензій, взятих з соціальних мереж, що відображають відношення сучасних читачів до творчості Террі Пратчетта.

ОБРАЗ АНТИГЕРОЯ ГРЕНУЯ У РОМАНІ

П. ЗЮСКІНДА «ПАРФУМЕР. ІСТОРІЯ ОДНОГО ВБИВЦІ»



Дромашко Аліна

11–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Якимчук Анна Валентинівна, вчитель світової літератури.

Мета наукової роботи полягає в дослідженні образу антигероя Гренуя в романі Патріка Зюскінда «Парфумер».

Матеріалом дослідження стала особистість антигероя Гренуя.

Об'єктом вивчення є роман Патріка Зюскінда «Парфумер. Історія одного вбивці».

Предметом аналізу став Жан–Батіст Гренуї – головний герой роману «Парфумер».

Основними методами дослідження є описовий, використані прийоми систематизації та класифікації.

Матеріали й одержані результати можуть знайти практичне застосування на заняттях зі світової літератури, лекціях з відповідної теми в університетах та інших навчальних закладах, в дисертаціях, творчих роботах тощо.

Дослідивши предмет наукової роботи, нами було отримано висновки:

1. Твори постмодернізму відрізняються особливою поетикою. Автор взаємодіє з текстом, як з цілим світом. Розуміння «тексту як світу» зумовлює численні ремінісценції, підкреслену цитатність, які, з одного боку, відтворюють дійсність у розбитих образах колишньої культури, а з іншого – нагадують про необхідність об'єднати

«розірвані шматки реальності» в цілісну картину, віднайти втрачений зв'язок між подіями, думками, почуттями.

2. Роман «Парфумер» – це історія одного генія (вигаданого), що жив у Франції XVIII століття. Герой – геній запахів Жан–Батист Гренуї. Роман є шедевром постмодерністської прози, оскільки відображає зруйновану свідомість, деформовану дійсність, задушливу атмосферу епохи. Головним героєм роману є безнадійно відокремлена від людяності і людського людина. Жан–Батист Гренуї обертається поза духовністю, культурою, суспільством. Його можна кваліфікувати як генія «ангелграунда», в якому живе диявольська сила бунту, заперечення і гордості, що веде його до бажання безмежної влади над людством.

3. Для Гренуя створення цих парфумів – найбільший триумф творця. парфумер нескінченно вдосконалюється у своїй майстерності. Однак, не маючи моральних принципів і не підозрюючи про існування морально–етичних категорій, підпорядкований тільки своїм честолюбним бажанням створити парфуми досконалості, він стає вбивцею невинних дівчат, монстром, пекельним коудлом, диявольським виродком, місце якого тільки в пеклі. Він чинить вбивства ні в чому не винних жінок, хтиво відбираючи у своїх жертв аромат, стаючи всемогутнім.

РЕЙ ДУГЛАС БРЕДБЕРІ «451 ГРАДУС ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ».

СУМНЕ ПРОРОЦТВО РОДОМ З ХХ СТОЛІТТЯ



Мироненко Катерина

10–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу—захисту науково–дослідницьких робіт учнів—членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Малявкіна Тетяна Володимирівна, вчитель світової літератури.

Мета роботи – дослідження проблематики, образної системи та ідейного змісту роману.

Актуальність проблеми полягає в тому, що в час, коли письменник писав цей твір, ніхто не міг уявити собі таке страшне майбутнє, воно здавалось лише страшною казкою. Але зараз, для нас, це норма. Мало хто задумується над теперішнім, минулим, майбутнім. Більшість з нас просто живе одним днем, однією миттю, бажаючи для себе якомога більше комфорту і розваг, забуваючи, що таке справжня робота думки та душі. Саме ці проблеми стали головними в усій творчості письменника. Найважливіші його твори є об'єктом дослідження даної роботи.

Один із найзнаменитіших творів Бредбері – роман «451° за Фаренгейтом». Цей твір і став предметом дослідження наукової роботи.

Сюжет роману такий. Відносно недалеке майбутнє, повний контроль суспільства урядом. Читання книг – кримінальний злочин, який безжально карається державою. 451 за Фаренгейтом – температура, за якої горить папір. Пожежники не гасять вогонь, вони його розпалюють. Пожежники — опора режиму, запорука того, що люди не читатимуть книжок, адже книжки примушують думати і

самостійно аналізувати те, що відбувається навкруги. Пожежники спалюють книги і будинки, де ще залишилися книги.

Головний герой роману Гай Монтег – пожежник. Він насолоджується пожежею. Але незабаром ми дізнаємося про Гая Монтега й інше: він романтик, дитина. У ньому живуть два начала: обезличене стандартами існуючого порядку і потреба в людяності, самобутності, наявності близької людини – але уруже задушене, приховане, майже померло. Та згодом, уруже «Я» Гая починає проявляти себе, він чинить злочин проти самого себе

Шлях Гая – це шлях подолаття стандартності мислення і перетворення на зомбі.

З впевненістю можна сказати, що американський письменник Р. Бредбері став справжнім пророком. Ще тоді, в далекі 50–ті, коли на світі ще не навіть не було моїх батьків, він писав про духовну кризу суспільства, в якому живу я. Роман «451° за Фаренгейтом» – це попередження всім майбутнім поколінням. У романі перед нами постає картина людського існування у суспільстві майбутнього.

Роман Бредбері загальнолюдський, він усім нам задає питання: *«Чому ми дозволяємо себе перетворювати на жуючих жуйку парнокопитних? Чому ми дозволяємо себе запудрювати негідною літературою і псевдокультурою?»*

VARIATION OF THE ENGLISH LANGUAGE. COCKNEY DIALECT, BASED ON THE PLAY, WRITTEN BY GEORGE BERNARD SHAW "PIGMALION"



Колесник Карина

11–А клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Леонів Андрій Сергійович, учитель англійської мови.

The British sometimes make fun of foreigners who want to speak English as well as native speakers: Even if you do learn to speak correct English, whom are you going to speak it to? Тобто: «Хай ви і навчитеся говорити правильною англійською – з ким ви збираєтеся нею розмовляти?»

Residents of different regions of Britain and also the Irish insist on the fact that "their English" is the most correct.

And anyway, what is the "correct" speech? This language norm, which is recommended by philologists and teachers of language – in general, pure abstraction. At first let us turn to the mother tongue. Even about twenty years ago the regulatory language could be heard on radio and TV by people – even announcers were specially trained to speak "right."

Something similar happens with the English language. Britain is the country of a big variety of dialects and London is the city where many irregularities have always been observed. I'd like to identify the existing deviations in the English language – dialects and slang, methods of their formation and usage. The principal is Cockney dialect.

What should foreigners do, no matter what captured desire, to speak English correctly? And what in their meaning to speak "correct"?

The relevance of this work is determined by the meaning and understanding of English slang and dialects that are so common in English-speaking countries, but incomprehensible to foreigners.

The aim – to identify the existing deviations in the English language – dialects and slangs, methods of their formation and usage. The principal is Cockney dialect.

Objectives of the study:

- 1) Examine the specific variations of English.
- 2) Identify the relevant British dialects.
- 3) Determine the value Cockney dialect, based on the play by George Bernard Shaw "Pygmalion".

Object of study – George Bernard Shaw's play "Pygmalion."

Purpose of the study – to create new dialects of language development; understanding and dissemination of Cockney dialect as kind of communication of lower classes of society, and philological conflict around cockney theme in this play "Pygmalion."

Methods: To make a critical analysis of the play and to make own opinion on the formation of language dialects and their use.

Theoretical significance: data analysis allow to understand the variability of dialects of English.

The practical value lies in the fact that these studies can be used by those, who study the specific linguistic aspects of English.

I ЛЕКСИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ



Гуйван Анастасія

10–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Нікітенко Наталя Петрівна, вчитель англійської мови.

Актуальність теми дослідження. Загальна спрямованість сучасних лінгвістичних досліджень, що полягають у вивченні історії розвитку лексико–семантичного поля студентського сленгу та опис значення лексем в англійській мові.

Мета роботи:

- реконструкція поняттєвих категорій шляхом аналізу значень слів, які утворюють лексично – семантичне поле;
- застосування цієї моделі для пояснення ряду семантичних явищ, що відстежуються в аналізованій лексичній групі.

Предмет роботи: лексико–семантичне поле (ЛСП) студентського сленгу, що дає змогу мотивувати наявність різних семантичних відношень між його одиницями.

Таким чином, сленг американських студентів характеризується:

- введенням до загального словника;
- «запозиченням» лексем від інших груп лексики;
- представленням різноманітних емоційних синонімів;
- залежністю від соціально – політичних процесів.

РОЗВИТОК ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У СТАРШОКЛАСНИКІВ



Трушевич Ганна

11–Г клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Якимчук Ганна Валентинівна, практичний психолог.

Проблемами лідерства займалися не лише такі вітчизняні вчені, як Б.Д.Паризін, Л.І.Уманський, І.Г.Столяр, А.І.Кравченко, В.Г.Горожняненко та інші, але й багато зарубіжних соціологів і психологів. Серед них Ч.Хенді, Д.Макгрегор, Р.Хаус, К.Левін, М.Харріс, Дж.Френч, Е.Флейшман та ін. Різні вчені, різноманітні школи неординарно підходять до проблеми лідерства. Найбільш розповсюжені та загально визнані теорії – це теорії особистісних рис, ситуативні, ситуативно–особистісні. Різниця полягає в тому, що ситуативні теорії враховують риси, характерні для середовища лідерства: час, місце, обставини групових дій, тобто зовнішні параметри, що стосуються і лідера, і очолюваної ним групи в цілому. Діяльнісний же підхід акцентує увагу на таких внутрішніх характеристиках групи, як цілі, завдання та склад.

Мета роботи: допомога старшокласникам реалізувати потенційну можливість в своїй громаді на основі усвідомлення необхідності в високому професіоналізмі лідера.

Завдання:

1. Розглянути погляди на сутність лідерства науковцями, що вивчали цю проблему.
2. Показати образ лідера й «анти–лідера».
3. З'ясувати, що треба для того, щоб стати лідером?

4. Показати вплив самооцінки та особистісного розвитку на лідерство.

5. Навчати якостям лідерства

Актуальність теми. Поняття «лідер», «лідерство» на сьогоднішній момент широко популяризоване: ініціативні громадяни, ідейні натхненники, успішні менеджери, «круті» хлопці, талановиті й перемагаючі діти.

Наукова новизна роботи полягає в тому, що здійснюється дослідження, аналіз поняття «лідер» та «лідерство» в учнівському середовищі.

Об'єкт дослідження: процес формування лідерства в учнів старших класів.

Предмет дослідження: лідерські якості.

Лідер є відомим учасником суспільного життя, який впливає на нього, консолідує зусилля людей задля досягнення певної спільної мети. Суспільно–політичне лідерство – це своєрідна соціальна функція, знаряддя задоволення інтересів і потреб, які є спільними для багатьох людей. Лідери ведуть за собою різні людські спільноти. Особливо важлива діяльність лідера у перехідні періоди розвитку суспільства.

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ



Клименко Ірина

11 – Г клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу – захисту науково – дослідницьких робіт учнів – членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Якимчук Ганна Валентинівна, практичний психолог.

Актуальність роботи полягає в тому, що на сучасному етапі розвитку суспільства досить доцільно вивчати розумові здібності та розвиток мислення дітей молодшого шкільного віку, оскільки сучасне суспільство дуже зацікавлене в здоровому й здібному поколінні, що розвивається.

Мета роботи: простежити і вивчити особливості мислення молодших школярів.

Предмет дослідження: мислення дітей молодшого шкільного віку.

Об'єктом дослідження виступають образно – логічне та наочно – дійове мислення дітей молодшого шкільного віку.

Отже, у роботі ми розглянули розвиток мислення дітей молодшого шкільного віку.

Гіпотеза наукової роботи полягала у виявленні й спогіванні отримати певні наукові дані на основі психологічних тестів та психологічного експерименту.

Певний експеримент дозволив більш чітко усвідомити й розібратися в питаннях розвитку мислення у дітей молодшого шкільного віку.

У результаті проведеної роботи ми визначили, що для дітей молодшого шкільного віку основним є наочно – дійове мислення, яке

ґрунтується на безпосередньому сприйнятті предметів, а в результаті систематичного навчання, збагачення джерел знаннями, вміннями, навичками і розвитку творчого мислення під час навчально-виховного процесу удосконалюється і розвивається образно – логічне мислення, яке теж переважає у молодшому шкільному віці.

Тому в дитини цього віку формуються різноманітні типи мислення, які сприяють успішності в оволодінні навчального матеріалу.

Необхідно відзначити при цьому, що, згідно з сучасними психологічними даними, розумовий розвиток молодших школярів має великі резерви. Саме мислення стає в центр розвитку в цей період.

ВИВЧЕННЯ СТАНУ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ РОМІВ УКРАЇНИ



Проскура Максим

10–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Якимчук Олександр Наумович, *вчитель історії.*

Цигани – народ індійського походження, – існують у багатьох країнах світу. Зараз роми (цигани) живуть в Європі, на Близькому та Середньому Сході, у Північній Африці та переважно в Латинській Америці. На даний момент мало хто задумується про культуру, освіту та розвиток циганів. Згідно закону про обов'язкову загальну середню освіту середню освіту повинен отримати кожен громадянин України. У реаліях сьогодення закон оминає більшість циган і постає логічне питання чому роми не хочуть вчитися? Існує версія, що вони дуже

ліниві, за іншою версією циганам не потрібне навчання, їм і так добре живеться. То хто ж вони, звідки роми з`явилися і як сьогодні, на початку XXI століття, вони живуть в Україні?

Актуальність теми полягає у тому, що наша держава планує стати в недалекому майбутньому повноправним членом Європейського союзу, в якому існують високі критерії і стандарти щодо життєвого рівня громадян країн–членів ЄС. В провідних країнах Європи велике значення надається умовам проживання, розвитку освіти, збереженню культури як великих так і малих етнічних народів – національних меншин.

Об`єкт дослідження: самобутня культура ромів України.

Предмет дослідження: життєдіяльність, культура, освіта циганів села Михайлівки Олександрівського району Кіровоградської області.

Географічні рамки дослідження: включають територію села Михайлівки Олександрівського району Кіровоградської області.

Хронологічні рамки дослідження: в основному початок XX століття до 2012 року.

Мета дослідження: дослідити всі аспекти життя, культури, освіти та загальної діяльності ромів села Михайлівки Олександрівського району Кіровоградської області.

Під час опитування нами було з`ясовано і зроблено наступні висновки. Роми, або цигани мають цікаву, іноді романтизовану та трагічну історію. Проте самі роми майже нічого не знають про історію своєї етнічної громади, бо більшість дорослих не мають навіть середньої освіти, деякі жінки не вміють взагалі писати.

Діти – роми мають проблеми з навчанням, відвідуванням школи, бо змушені допомагати рідним, заробляти на життя, переважно торгівлею.

У міжетнічних відносинах подекуди все ще має місце традиційна наявність антициганських настроїв. До циган ставляться з почуттям постійної підозри. Склався певний стереотип у суспільстві, що цигани – потенційне зло. Це відбувається у випадках дискримінації на роботі, в навчанні, медичному обслуговуванні, судових процесах, ще породжує зустрічну агресію з боку циган. 30–40 % дорослого і дитячого населення хворіє на туберкульоз.

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ СЕЛА ПОЛТАВКА



Скороход Юлія

10–Г клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу – захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Горобець Денис Олександрович, вчитель історії.

Актуальність обраної мною теми полягає в тому, що на час заснування і до наших днів в селі Полтавка відбулися великі зміни як в політичному, так і в суспільному житті. І мені, як корінному жителю, хотілося б розкрити всю важливість подій, що сталися в моєму селі. Немає такого дослідника, історика, який би повністю описав історію села Полтавка. Зібраний матеріал можна використовувати для створення музею села Полтавка чи на уроках краєзнавства в школі.

Об'єктом дослідження є село Полтавка Компаніївського району Кіровоградської області.

Предметом дослідження – політичне життя в цьому селі.

У роботі висвітлюються суспільні та політичні зміни в селі Полтавка Компаніївського району Кіровоградської області. Описані основні події довоєнного часу. Вказані достовірні свідчення жителів села Полтавка

про тогочасні воєнні події. Складений список (за інформацією місцевого архіву) героїв ВВВ. За допомогою свідків – очевидців зібрано та сформовано інформацію про перші умови життя, а також про стан села в роки голодомору (1932–1933рр.) та кількість загиблих(на основі місцево архіву). У роботі було вказано видатних людей села, які зробили великий внесок в його розвиток.

На основі зібраного матеріалу визначено основні події трьох періодів існування села: довоєнного, повоєнного та післявоєнного. У першому вказано на основні родинні заняття перших переселенців. Другий характеризується Сталінськими репресіями, фашистською окупацією, а також підпільницькою діяльністю уродженців села Долинівка. На післявоєнний період припадає відбудова села, підняття рівня сільського господарства, відкриття медичного пункту, восьмирічної школи, а згодом Полтавської загальноосвітньої школи I–III ступенів, нового Будинку культури, контори, бібліотеки. Неабиякий вплив мало створення колгоспу. Загалом, кожний наступний період характеризується більшим економічним, політичним розвитком, порівняно з попереднім.

Зібравши всі матеріали та факти, було визначено основні події, які сприяли подальшій еволюції села Полтавка.

ІСТОРІЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ СЕЛА ДАНИЛОВА БАЛКА УЛЬЯНОВСЬКОГО РАЙОНУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ



Кравченко Карина

10–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Якимчук Олександр Наумович, *вчитель історії.*

Актуальність теми: до цього часу не написана історія школи с. Данилова Балка. З плином часу багато що забувається, зникають документи, помирають люди, які знають про історію школи у давнину. Виникла необхідність не тільки написати історію школи села, але й створити музейну кімнату школи «Село моє, моя колиска» матеріалами з історії школи. Реалізація цього проекту дасть можливість створити літопис школи, оформити стенди в музейній кімнаті, а в подальшому послужить для написання книги про село та школу.

Об'єктом дослідження є Даниловобалківська загальноосвітня школа I–III ступенів, історія якої починається з 1780 року.

Предмет дослідження: голі керівників навчального закладу, педагогів та випускників школи різних років.

Географічні рамки включають в себе територію села Данилова Балка Ульянівський району Кіровоградської області.

Хронологічні рамки роботи охоплюють період з 1780 року до сьогодення.

Мета дослідження: на основі вивчення архівних матеріалів, спогадів старожилів села, дослідити історію школи від заснування і до теперішнього часу та висвітлити дані про славетних вихованців школи.

Теоретико–методологічну основу роботи складають об'єктивність, порівняльний, опитувальний методи, метод інтерв'ювання.

Наукова новизна роботи полягає у виборі теми та у напрямках її висвітлення, в роботі використані спогади односельчан.

Практичне значення роботи полягає в тому, що зібраний матеріал може бути використаний у подальшому дослідженні історії школи, а також на уроках історії України з рідного краю, в лекціях і публічних виступах на краєзнавчу тематику.

Необхідність збереження пам'яті про школу визначила тему дослідження. Зернята цієї пам'яті збиралися шляхом вивчення певної літератури, проведення інтерв'ювання вчителів та учнів різних поколінь, пошуку спогадів, які залишили ті, хто мріяв створити історію своєї школи. Серед них – спогади М.О. Ільченка, вклад якого у становлення школи величезний (директор школи з 1973 по 1979 роки), Л. Дмитришина – поета, письменника, а також інших небайдужих, патріотів «своєї країни знань». Також вивчалися матеріали про школу, які є в Ульяновському краєзнавчому музеї і ті, які збереглися в самій школі із попередніх років.

Це дослідження допоможе всім бажаючим – минулим і майбутнім поколінням випускників пройтися «сходинками» своєї школи, відчувати знову «шкільні роки», згадати своїх однокласників, вчителів, батьків. Бо кожен із нас саме перед школою, як і перед матір'ю у вічному неоплатному боргу.

Хай добром, любов'ю і шаную нагороджує доля всіх вчителів за заслуги перед країною і людьми.

ОУНІВСЬКИЙ РУХ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ



Грабенко Тимур

11–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Дмитрієва Влада Володимирівна, вчитель історії.

Історія України охоплює великий проміжок часу, за який український народ здобув немало перемог та зазнав поразок в тих чи інших справах. З історією нашої держави пов'язана історія європейських країн, які так чи інакше, брали участь у її становленні.

Актуальність теми дослідження зумовлена тим, що на сучасному етапі розвитку нашої держави тема націоналістів знову стає дуже гострою та обговорюваною серед усіх верств населення, адже за часи Радянського союзу багато фактів про націоналістичний рух приховувався, архіви зберігалися у нагосекретних місцях, і тому люди сприймали повстанців як ворогів народу, а визнати їх героями було рівносильно самому стати ворогом.

Тому метою дослідження є вивчення історії заснування націоналістичного руху та руху повстанської армії на теренах України, дослідити методи їх боротьби та результати, за якими ми і зможемо оцінити діяльність цього руху.

У ході дослідження було виявлено, що, окрім радянського, в Гайворонському районі діяло також націоналістичне підпілля, яке підпорядковувалося Вінницькій ОУН. На жаль, до нашого часу збереглося дуже мало свідчень про діяльність організації українських націоналістів на території Гайворонського району. Інформацію про неї ми знаходимо в книгах поетеси Галини Берізки. Зі слів самої Галини

Спирідонівни, вона вступила до лав ОУН саме через зневіру до тих порядків, котрі панували на теренах України, через неймовірне бажання звільнити рідну землю від німецьких загарбників. «З мріями про вільну республіку й про справжню дружбу народів ми приєдналися до ОУН», – каже Галина Спирідонівна. 6 листопада 1943 року Г.Берізка була заарештована гестапівцями за участь в антинацистській організації, що перебувала під опікою Вінницької ОУН і повернулася додому лише наприкінці 1957 року.

Так на прикладі однієї людини, ми бачимо, що діяльність українських націоналістів не обмежувалася лише Західною Україною. Наш край брав участь у визволенні та протистоянні фашистській та радянській владі, і не одна людина поклала своє життя за волю та свободу Кіровоградщини.

У сучасній Україні немає більш гострої у своїй дискусійності проблеми, ніж проблема ОУН–УПА. Вона є надзвичайно складною, запутаною, політизованою, суперечливою і болючою. Ставлення до цієї проблеми розділяє політичні партії, парламент, націю.

На сьогоднішній день в Україні сформована націоналістична партія під керівництвом Олега Тягнибока – «ВО СВОБОДА» яка з кожним роком здобуває все більше і більше голосів на виборах до Верховної ради та мажоритарних округах, а це означає, що населення України стає більш свідомим та самостійним, люди спроможні нарешті відрізнити націоналізм від націонал–соціалізму та фашизму й обрати ту політичну партію, яка дійсно має на меті створити добробут та злагоду у своїй країні.



Сокирська Яна

10–Г клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу – захисту науково–дослідницьких робіт учнів – членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Литвин Марина Юріївна, вчитель біології та хімії.

Мета і завдання дослідження. Мета наукової роботи – опис видів прикусів, дослідити причини їх аномалій та їхні наслідки для людини, навести статистику хворих з порушенням прикусу. В роботі описані сучасні методи лікування вад прикусу, особлива увага зосереджена на брекетах, їх різновидах та правилах користування ними.

Основним завданням наукової роботи є описання профілактики порушення прикусу у дітей.

Актуальність теми полягає в тому, що нині зустрічається безліч дітей та дорослих з вадами прикусу, котрі заважають їм нормально жити, псують їхнє здоров'я та порушують естетичний вигляд обличчя.

За мету я поставила описати види прикусів, дослідити причини виникнення та наслідки аномалій прикусу, описати сучасні методи лікування і профілактику порушення прикусу у дітей.

Методи дослідження. При написанні роботи була використана наукова література, Інтернет та підручники з дитячої стоматології. Для складання статистики були взяті дані зі стоматологічного кабінету Рівнянської гірничої лікарні Новоукраїнського району Кіровоградської області.

Отримані результати. Під час написання наукової роботи було:

- описано види порушень прикусу;

- виявлено причини їх виникнення;
- наведено статистику кількості пацієнтів стоматологічного кабінету, у яких були наявні аномалії прикусу;
- описано методи лікування та способи профілактики виникнення цих аномалій.

Отже, краще запобігти появі ваг прикусу або ж позбавитись їх на ранніх етапах, доки вони не стали причиною виникнення більш серйозних захворювань.

ЕКОЛОГІЧНІ УМОВИ ОРНІТОЛОГІЧНОГО ЗАКАЗНИКА “РЕДЬЧИНЕ”



Беспала Тетяна

10–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Литвин Марина Юріївна, вчитель біології та хімії.

З кожним роком зростає проблема вимирання рідкісних птахів. Причиною цього є екологічні проблеми, розвиток виробництва, заселення людьми нових територій та негбале ставлення їх до оточуючого світу. А тому ї не дивно, що Червона книга України з кожним роком поповнюється все новими та новими видами тварин. Для їх захисту влада створює заповідники та заказники. Заказники — це природні території, в яких зберігаються і відтворюються природні комплекси або їхні компоненти. Залежно від характеру, мети організації і необхідності режиму охорони, вони бувають: ландшафтні, лісові, ботанічні, загальнозоологічні, орнітологічні, ентомологічні,

іхтіологічні, гідрологічні, загальногеологічні, палеонтологічні, карстово–спелеологічні.

Актуальність дослідження: найважливіша проблема світового масштабу – збереження рідкісних видів тварин і рослин. Вона найпопулярніша у наш час, адже з роками їх кількість значно зменшується. А тому ця проблема є досить актуальною.

Мета дослідження:

- оцінити природні умови Олександрівського району, як місця мешкання рідкісних птахів;
- дізнатися про екологічні умови заказника на придатність для мешкання різних видів птахів.

Завдання дослідження:

- дослідити екологічні умови орнітологічного заказника “Редьчине”;
- визначити головну мету створення заказника;
- проаналізувати життя птахів у заказнику.

У результаті дослідження екологічних умов заказника «Редьчине» можна зробити наступні висновки.

Головною метою заказника є:

- збереження та відновлення чисельності рідкісних видів птахів: орла–карлика, скопи, канюка степового, занесених до Червоної книги України;
- проведення заходів з охорони та заходів, направлених на збільшення чисельності орла–карлика, скопи, шуліки рудого;
- підтримка загального екологічного балансу в регіоні;
- проведення екологічної освітньо–виховної роботи.

Дослідивши та проаналізувавши орнітологічний заказник “Редьчине”, нами було зроблено висновок, що ми повинні оберігати

нашу природу. Для цього потрібно ознайомлювати молодь із природою; для шкіл розробити таку програму, де діти більше звертали увагу на природу рідного краю. На нашу думку, для цього їм потрібно відвідувати ці заказники та заповідники. І це дуже цікаво, особливо для малечі.

ВПЛИВ НІТРАТІВ НА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ



Олійник Олександр

10–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Французан Наталя Олександрівна, вчитель хімії.

Вплив нітратів на навколишнє середовище зумовлюється щоденним контактам населення з ними. Не має такого побічного чинника, який не пов'язаний так тісно з життям людини, як нітрати. Останнім часом вплив нітратів і нітритів на організм людини зростає, що спричиняє проблему їх накопичення в організмі та вплив на здоров'я людини.

Актуальність дослідження: підвищений вміст нітратів у харчових продуктах та ґрунті став реальним фактором загрози людства. Всі хочуть жити довго і бути здоровими. Для цього потрібно користуватися методами зниження надходження нітратів до організму людини.

Об'єкт дослідження: вплив нітратів на організм людини.

Предмет дослідження: біохімічні процеси, що обумовлюють нітратні отруєння.

Мета дослідження: навчитися розрізняти продукти з вмістом нітратів, дізнатись методи зниження надходження нітратів до організму людини.

Невиправдане застосування високих і надвисоких доз нітратних добрив веде до того, що надлишок нітрогену в ґрунті поступає в рослини, де він накопичується у великих кількостях. Крім того, нітратні добрива сприяють мінералізації органічної речовини ґрунту і як наслідок – посиленню нітрифікації і відповідно надходженню нітратів з самого ґрунту.

Останнім часом вплив нітратів і нітритів на організм людини зростає, що спричинило проблему нітратів. Ситуацію не треба ані граматизувати, ані нехтувати нею. Якщо ми дійсно хочемо бути здоровими, слід знати, що треба робити кожному з нас, щоб не наражатися на небезпеку, пов'язану з отруєнням нітратами. Рівень сучасного розвитку суспільства не дозволить обходитися без нітратів, але тут потрібен розумний компроміс.

ФІЗИКА В ІГРАШЦІ



Нецвітна Владислава

11–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Буряк Юрій Володимирович, вчитель фізики.

Актуальність: однією з основних форм навчання у фізиці є фронтальний експеримент. Фізичний навчальний експеримент, як і сама наука фізика та її методи, постійно розвиваються, удосконалюються. Щоб правильно розв'язувати питання фізичного

обладнання, необхідно вміло поєднувати промислові прилади із саморобними, або такими, які часто використовуються у суспільному житті – іграшки. Такі форми роботи з фізики сприяють розвитку самостійності учнів, розширенню й поглибленню їх знань і навичок.

Можна створити оригінальні прилади, знаючи фізику. Улюблені з дитинства іграшки допомагають у пізнанні природи фізичних явищ, і можуть стати повноправними учасниками освітнього процесу.

Іграшки сприяють активізації навчання, поглибленню знань учнів, підвищенню інтересу до вивчення фізики, інтенсифікації навчального процесу.

Мета та завдання роботи: дослідити та самостійно розробити іграшки, принцип роботи яких описував би деякі фізичні процеси та явища. Описати їх та перевірити теорію на практиці.

Об'єкт дослідження: дитячі іграшки.

Предмет дослідження: перспективність застосування та розроблення моделей іграшки на уроках фізики.

Теоретичне значення роботи: в роботі обґрунтовано перспективність застосування дитячих іграшок з метою вивчення фізичних явищ та законів. Залучення до створення власних іграшок робота яких описує окремі фізичні явища.

Практичне значення: робота може бути використана вчителями та дітьми при вивченні різних тем із фізики та набуття вмінь та навичок у фізичній галузі.

Метод дослідження: фізичне моделювання.

Новизна роботи: дитячі іграшки допомагають у пізнанні природи фізичних явищ і можуть стати повноправними учасниками освітнього процесу.

Не секрет, що гра для дітей – одна з найпривабливіших форм діяльності, тому використання елементів чи засобів гри в ході навчання робить цей процес більш захоплюючим, дозволяє дітям невимушено засвоювати навіть досить важкі для сприйняття теми навчальної програми.

Багато дитячих іграшок дозволяють продемонструвати ті чи інші фізичні принципи, явища, закони.

Для створення зацікавленості навчальним матеріалом, особливо в 7–9 класах, можна під час демонстрацій, пояснення фізичних явищ, законів, розв'язуванні експериментальних задач використовувати дитячі іграшки.

Вони, по–перше, активізують увагу та сприйняття учнів, по–друге, пов'язують світ „звичайних” речей із світом фізичних законів, навчають „бачити„ фізику всюди, навколо себе.

У ході дослідження та розробки іграшок було отримано наступні практичні та теоретичні результати:

- було розроблено 6 іграшок, кожна з яких описує певне фізичне явище або певний закон фізики;
- описано будову та принцип дії іграшки;
- показано можливість використання та самостійної розробки іграшки з простих матеріалів в домашніх умовах.

ВПЛИВ СОНЯЧНОЇ АКТИВНОСТІ НА ЗАХВОРЮВАНІСТЬ НАСЕЛЕННЯ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ



Пуляк Анастасія

11–Г клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Буряк Юрій Володимирович, вчитель фізики.

Актуальність теми. З підвищенням сонячної активності все гостріше постає питання про вплив Сонця на Землю, дослідження механізмів цього впливу з метою попередження та запобігання катастрофічних наслідків.

Мета: дослідження особливостей впливу сонячної активності на захворюваність населення.

Завдання:

- вивчення характеристик сонячної активності;
- ознайомлення з історією дослідження впливу сонячної активності на захворюваність, зокрема, з дослідженнями О.Л. Чижевського;
- співставлення графіків динаміки сонячної активності та захворюваності на різні типи хвороб по Кіровоградській області та в Україні;

Об'єктом дослідження є вплив сонячної активності на захворюваність в Кіровоградській області.

Предмет дослідження – вивчення впливу сонячної активності на захворюваність населення Кіровоградської області.

Методи дослідження – порівняльний аналіз статистичних даних.

Сонце освітлює і зігріває нашу планету, без цього було б неможливе життя на ній не тільки людини, але й мікроорганізмів.

Сонце – головний (хоча і не єдиний) джерело процесів, що відбуваються на Землі. Але не тільки тепло і світло одержує Земля від Сонця. Різні види сонячного випромінювання і потоки часток впливають на її життя.

Розглянуто такі характеристики сонячної активності, як сонячні спалахи, плями, радіацію та вітер, викладено історію вивчення впливу сонячної активності на захворюваність, з'ясовано її вплив на різні типи хвороб на Кіровоградщині та в Україні.

Виявлено вплив сонячної активності на захворюваність у Кіровоградській області та в Україні, а саме: збільшення кількості вперше зареєстрованих хвороб в роки підйому та максимуму сонячної активності, зменшення кількості хвороб в роки її спаду та мінімуму.

Результати роботи мають важливе практичне застосування. Враховуючи залежність захворюваності від сонячної активності та прогнози СА, аптеки зможуть прораховувати майбутній попит на різні медичні препарати, управління охорони здоров'я – виділяти годаткові автомобілі швидкої допомоги та бригади лікарів на певний період, люди з підвищеним ризиком захворюваності зможуть прийняти «зайву» пігулку для уникнення небажаних ускладнень, міністерство охорони здоров'я зможе змінювати фінансування певних галузей. Керівники підприємств, які займається небезпечною діяльністю, задля уникнення аварій та катастроф можуть посилювати контроль за діяльністю робітників.

МЕТОДИ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ РІВНЯНЬ, ЩО МІСТЯТЬ ЦІЛУ ТА ДРОБОВУ ЧАСТИНУ ЧИСЛА



Степанова Аліна

11–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Свириденко Олена Леонідівна, вчитель математики.

Мета роботи: вивчити теорію та застосувати ці знання для розв'язування рівнянь та з різними рівнями, а також ознайомити учнів та абітурієнтів із загальними властивостями цілої та дробової частини числа, використовуючи ці поняття для розв'язування задач різними методами.

Актуальність. У зв'язку з тим, що рівняння, які містять у собі антьє та мантису числа, часто зустрічаються на олімпіадних питаннях, вони привертають все більшу увагу учнів. А серед абітурієнтів ця тема не менш актуальна, тому що багато подібних завдань зустрічаються на вступних завданнях.

Завдання: вивчити основні властивості та означення цілої та дробової частини числа; дізнатися про різні методи та способи розв'язування рівнянь з антьє та мантисою числа; розв'язати завдання, які містять цілу і дробову частину числа.

Практичне значення. Матеріали моєї роботи містять теоретичну основу з даної теми, а також практичне застосування властивостей та методів розв'язання різнорівневих завдань. Тому вони можуть бути використані учнями для поглибленого вивчення математики, а абітурієнтами – для підготовки до іспитів.

У роботі розглянуто:

1. Означення й основні властивості цілої і дробової частини числа, а також їх графіки.
2. Типові рівняння, що містять цілу і дробову частину числа, та способи їх розв'язання: спосіб зведення до мішаної системи з цілим показником, спосіб локалізації, графічний спосіб. При чому кожен із яких в свою чергу погіляються ще на два способи.
3. Для зручності, залежно від рівню складності рівняння, було використано раціональні способи розв'язання і деякі часткові випадки розв'язування.
4. У роботі також були наведені розв'язки більш складних рівнянь, що містять у собі цілу і дробову частину числа.

ПЕРСПЕКТИВА В ГЕОМЕТРІЇ ТА МИСТЕЦТВІ



Богомолів Андрій

11–В клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Берлін Ольга Анатоліївна, вчитель математики.

Усі предмети, які нас оточують (плоскі фігури, об'ємні тіла) мають певну форму, розмір і колір. Також предмети мають три виміри: висоту, ширину й глибину. Зображуються вони звичайно на плоскій поверхні (папері, полотні), що має тільки два виміри – висоту й ширину. Як же передати на площині глибину об'єкта, третій його вимір? На це запитання дає відповідь перспектива. Але без знань геометрії неможливо розв'язати складні завдання з перспективою. Не

випадково італійський архітектор і теоретик Леоне Альберті писав: «Той, хто не знає геометрії і боїться зусиль, необхідних для її вивчення, навіть при найбільшій обдарованості ніколи не стане добрим художником».

Актуальність роботи полягає в тому, що перспектива допомагає оволодіти знаннями і засобами образотворчого мистецтва. При їх використанні відкриваються величезні можливості зміни і вдосконалення методики відбору необхідної теоретичної та практичної інформації, яка сприяє поліпшенню формування просторового уявлення школярів. «Перспектива є кермо живопису» – писав великий художник Леонардо да Вінчі. Без знання законів перспективи не може обійтись жоден художник.

Перспектива – система зображення об'ємних тіл на площині або якій-небудь іншій поверхні, яка враховує їх просторову структуру і віддаленість окремих їх частин від спостерігача.

Послідовна, математично об'рунтована система перспективи, розрахована на фіксовану, складається в період італійського кватроченто. Система перспективи, яку творчо переосмислили італійські архітектори, внесла до зодчества Ренесансу логічну пропорційність і гармонійну ясність, збагатила тектоніку будівель. Перспектива має актуальність серед художників, які хочуть передати реальне просторове середовище.

Найбільш правдиве об'ємне зображення дає зображення у вигляді перспективних рисунків і креслень побудованих методом центрального проектування. У математиці, астрономії, картографії, геології, кристалографії, маркшейдерії, гірничій справі та інших галузях розроблено і використовується велика кількість різновидів перспективних і паралельних проекцій.

Проекція міцно асоціюється з точними науками – геометрією і кресленням. Однак це не заважає їй зустрічатися часто–густо в галеко, здавалося б, не наукових і буденних речах: тінь предмета, яка лягає на плоску поверхню при сонячному освітленні, шпали залізниці, будь–яка карта і будь креслення вже є не що інше як проекція. Звичайно, створення карт і креслень вимагає глибокого вивчення предмета, а от прості проекції можна побудувати самостійно, озброївшись тільки лінійкою і олівцем.

У висновку можна сказати, що перспектива дозволила вирішити проблему зображення об'ємних тіл, що стояла перед архітекторами та художниками.

ГРАФИ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ



Цимбалюк Наталя

10–А клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Долінко Ольга Валеріївна, *вчитель математики.*

В наш час теорія графів дуже актуальна. Вона використовується у багатьох сферах людського життя для опису взаємозв'язків між об'єктами, процесами чи подіями. Останнім часом зв'язані з графами методи досліджень використовуються не тільки в математиці, але й у фізиці, хімії, біології, географії та інших науках.

Об'єктом дослідження в даній творчій роботі виступає теорія графів, основні теореми теорії графів та їх застосування при розв'язуванні задач.

Метою дослідження було ознайомитися з історією виникнення теорії графів, дати основні означення та теореми графів та показати їх роль для сучасної науки і техніки.

Предметом дослідження є застосування теорії графів при розв'язанні завдань різних видів, вивчення елементів теорії графів у загальноосвітній школі.

На сьогоднішній час графи дуже зручно використовувати для розв'язання задач різних видів. Теорія графів дуже актуальна, її широко застосовують не тільки у самій математиці, а й в інших природничих науках, зокрема у фізиці, хімії, географії, біології, картографії та в багатьох інших. Так, наприклад, для побудови структурних формул хімічних елементів, для складання найбільш вигідних транспортних маршрутів, при моделюванні складних технологічних процесів, у програмуванні, в електротехніці – для конструювання друкованих схем, а також при вивченні послідовного і паралельного з'єднання провідників.

У творчій роботі нами було розглянуто такі види графів, а саме:

- ізоморфні графи;
- нуль граф і повний граф;
- плоскі графи;
- Ейлерові графи.

Також нас дуже зацікавила гіпотеза чотирьох фарб. Вона посідає почесне місце з усіх знаменитих математичних проблем, які тривалий час залишалися нерозв'язаними.

Отже, з розвитком комп'ютерної техніки та комп'ютеризацією виробництва й інших галузей людської діяльності, безперервно зростає роль дискретної математики як теоретичної основи для побудови алгоритмів і написання комп'ютерних програм.

Теорія графів – дуже важливий розділ, особливістю якого є геометричний підхід до вивчення об'єктів. Діаграми графа подібно до геометричних рисунків дозволяють одержати наочне представлення до різного роду задач.

Отже, практична цінність теорії графів безперечна.

СТВОРЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАСОБУ ДЛЯ БУДУВАННЯ ГРАФІКІВ ФУНКЦІЙ ТА ОБЧИСЛЕННЯ ЇХ КОРЕНІВ МЕТОДОМ ПОЛОВИННОГО ПОДІЛУ



Шербина Ярослав

11–Б клас

Переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу–захисту науково–дослідницьких робіт учнів–членів МАН України.

Науковий та педагогічний керівник:

Ганжела Сергій Іванович, вчитель інформатики.

Актуальність дослідження. Стрімкий розвиток сучасних інформаційно–комунікаційних технологій у загальноосвітніх школах, ліцєях, гімназіях та й у всьому суспільстві в цілому сприятливо впливає на процес розвитку суспільства. На сучасному етапі навчання у школі часто використовують новітні інформаційні технології під час вивчення предметів фізико–математичного, природничого та технологічного профілів, що актуалізує проблему створення програм навчального призначення з математики.

Мета дослідження: розробити окремі комп'ютерно–орієнтовані системи навчання, які б позбавили учнів від рутинних обчислень і дозволили зосередитися на дослідженні при побудованні графіків функцій з використанням сучасних інформаційних технологій.

Об'єкт дослідження: процес створення і застосування програм навчального призначення з різних шкільних дисциплін.

Предмет дослідження: створення і використання програм навчального призначення з математики засобами Delphi 7.

Гіпотеза дослідження: за допомогою Delphi 7 можна створити достатньо потужну, зручну у використанні програму для побудови графіків функцій та визначення їх коренів.

Завдання дослідження:

- опанувати використання підпрограм–процедур, підпрограм–функцій;
- опанувати використання основних елементів модуля Graphics;
- створити програмний засіб, за допомогою якого можна ефективно будувати графіки функцій;
- опанувати обчислення коренів функції методом поділу пополам;
- експериментально перевірити ефективність розробленого програмного засобу навчання.

Наукова новизна дослідження полягає у розробці та теоретичному і експериментальному об'рунтуванні окремих компонентів комп'ютерно–орієнтованої системи навчання для побудування графіків функцій та обчислення їх коренів методом поділу пополам.

Особистий внесок полягає у розробці власної програми засобами Delphi 7, яка має приємний, "люб'язний" графічний інтерфейс для побудування графіків функцій.

Апробація і впровадження здійснювалася під час проведення уроків математики у Кіровоградському обласному навчально–виховному комплексі (гімназії–інтернат–школи мистецтв).

У відповідності до поставленої мети і завдань творчої роботи розроблено програмний засіб, за допомогою якого можна ефективно

будувати графіки функцій. Під час теоретичних досліджень і експериментальної перевірки даного програмного засобу в навчанні алгебри отримані такі результати:

- опановано використання підпрограм–процедур, підпрограм–функцій;
- опановано використання основних елементів модуля Graphics;
- засвоєно роботу з графічними можливостями Delphi для побудови графіків функцій;
- опановано друк на принтер;
- опановано обчислення коренів функції методом половинного поділу;
- експериментально підтверджено, що використання розробленого програмного засобу навчання ефективно сприяє підвищенню знань, спрощує розуміння побудування графіків функцій.

Отримані результати дають підстави зробити такі висновки:

- Використання розробленого програмного засобу навчання відкриває широкі можливості самостійної побудови і перевірки деяких графіків.
- Використання комп'ютерно–орієнтованого навчання значно прискорює оволодіння певними темами при вивченні математики.
- Використання розробленого програмного засобу навчання при вивченні алгебри створює передумови для підвищення теоретичного рівня навчання математики.

Матеріали підсумкової конференції

ТЕЗИ НАУКОВИХ РОБІТ
УЧНІВ ГІМНАЗІЇ
ЗА 2012 – 2013 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Надруковано в технічному центрі
Кіровоградського обласного комплексу
(гімназія–інтернат – школа мистецтв)
25006, м.Кіровоград, вул.Дворцова, 7
Тел.: (0522) 22–17–52, 22–17–44
Факс: (0522) 24–96–95
E–mail: prolisok_ua@kw.ukrtel.net