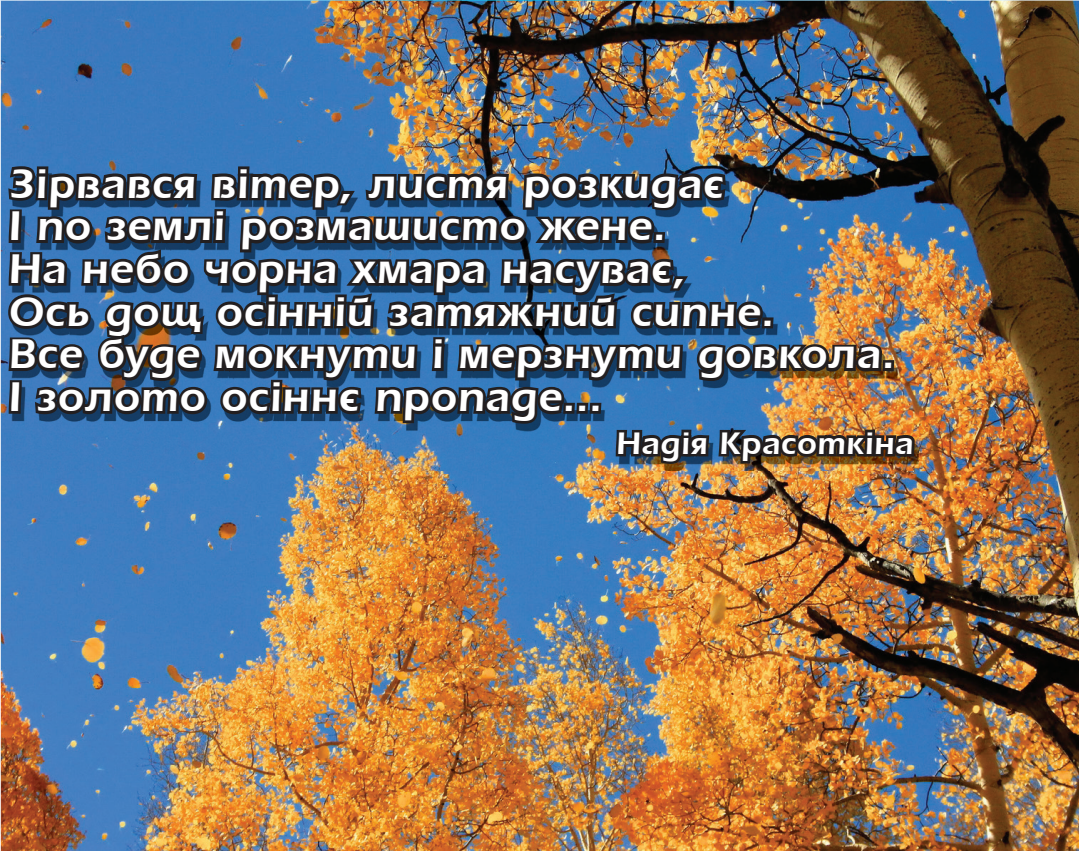




Зірвавсь вітер, листя розкидає
І по землі розмашисто жене.
На небо чорна хмара насуває,
Ось дощ осінній затяжний сипне.
Все буде мокнути і мерзнути довкола.
І золото осіннє пропаде...

Надія Красоткіна

Сьогодні в номері:

Осінній
вернісаж

2-3 стор.

Шевченківські
читання

4-5 стор.

Голодомор

8-9 стор.

ГІМНАЗИЙНЕ ЖИТТЯ

Осінній вернісаж

Брояковська Н.В.



Осінній вернісаж – це творче традиційне свято, в якому кожен учень має змогу показати свої таланти.

Всі народи мають свої звичаї, що виробилися протягом багатьох століть. Вони освячені віками. Звичаї – це ті примкети, за якими розпізнається народ не тільки у сьогоденні, а й в історичному минулому; це ті неписані закони, якими керуються в найменших щоденних і найбільших національних справах.

Звичаї і рідна мова – це і є незнищені характерні ознаки народу.

Отже, не зраджуючи традиції учні 5-9, 10, 11-А класів підготували цілісну програму, в яку ввійшли осінні звичаї та обряди українського народу.

Наймолодші гімназисти, учні 5 класу, підготували гарні віршовані рядки про осінь і її безцінні дари. Шестикласники злагоджено, весело і завзято виконали хореографічну композицію «Обжинки», в якій майстерно показали всю працю хлібороба – від збирання врожаю до виготовлення запашного короваю.

14 жовтня відзначалося свято Покрови Пресвятої Богородиці – покровительки козацтва. Проникливі слова, фрагмент свята, хореографічна композиція «Козаки» – за таке серйозне завдання взялися учні 7 класу – і це їм було під силу.

На ярмарку побували восьмикласники. В їх веселій настрій вдало вписалися єврейський танець та «Хлопчачі розваги».

Українські вечорниці здавна полюбили парубки та дівчата. Не залишилися байдужими до них і учні 9 класу. Доречні жарти між хлопцями і дівчатами, майстерно виконані фрагменти хореографічних композицій, а також фінал – все це було весело, правдиво і святково.

Блок осінніх звичаїв та обрядів українського народу завершили учні 10 та 11 міських класів. Ми всі побували з ними на сватанні та весіллі і мали змогу милуватися дівочою красою, юнацьким запалом, захоплюватися майстерністю виконання хореографічних композицій.

10-ті обласні класи в «Осінньому вернісажі» брали участь вперше, отже, хвилювань було немало, але бажання показати глядачам свої таланти все ж перемогло.

Першими на сцену вийшов математичний 10-Б клас, який у різних



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ



країнах світу намагався знайти «достойного нареченого». І хоча, як і годиться справжнім патріотам своєї краси, достойним нареченим виявився юнак з України, та все ж глядачам приємно було «побувати» і в Англії, і Німеччині, і Росії. Незабутнє враження залишили «юнаки з Німеччини» Кирило та Артьом.

Гуманітарний 10-В і універсальний 10-Г теж впоралися зі своїми завданнями. В програмах «Давайте знайомитися» та «Світське життя з Катериною Терещенко» було в міру дотепного гумору, хороших пісень, інсценізацій, фрагментів хореографічних композицій. Особливо переконливою була «Катерина Терещенко»: її артистичність, невимушеність та впевненість могли б дати змогу стати поруч із Катериною Осадчою. Молодець!

Обласні одинадятикласники почували себе на сце-



ні більш впевнено. Їм під силу були вже театралізовані програми, складніші хореографічні композиції, а також вокальні номери, які виконувалися на високому рівні.

Універсальний 11-Г клас обрав надзвичайно серйозну тему. Екологічна програма «На нас надіється земля», здебільшого була розкрита мовою хореографії і пройшла, як то кажуть, на одному диханні.

11-Б підготував міні-спектакль «Богатирі». Із перших хвилин глядачам стало зрозуміло: зі сценою вони на «ти». Герої були різними: і позитивні і «кробізьники». Та все ж насамкинець знайшли порозуміння.

Достойну крапку в цьогорічному «Осінньому вернісажі» поставив 11-В клас. Свою програму вони назвали «Не може бути... або осінній каприз». Через неперевершених ведучих Дарину Четвертак та Гліба Вороніна всі присутні в залі побачили високохудожню програму, в якій поєдналися поезія, хореографія і вокальні номери. Як завжди, на висоті були солісти Олена Доценко та Стас Шупімов, а своєю енергетикою заряджала чудова танцюристка Валерія Крива.

Доречними були вітання нашої гості, студентки мистецького факультету КДПУ ім. Володимира Винниченка Наталі Синької, а також учнів 10-А класу Вікторії Лисиці та Влада Багатнова.

Після закінчення свята на адресу всіх учнів, підпрацівників, технічних служб сказали директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Ельза Володимирівна Лещенко та директор обкомплесу, народний артист України, професор Анатолій Єгорович Коротков.

«Осінній вернісаж» 2013 теж зібрав випускників гімназії минулих років. Їх було дуже багато. Це вже стало доброю традицією. Ми ще раз мали змогу помилуватися ними, кожного пригадати і почути їх слова вдячності.

Як добре, що нас знову зібрав «Осінній вернісаж».



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

Шевченківські читання до 200-річчя від Дня народження М.Т.Шевченка

Поетія – це найвеличніша форма, в яку може втілитися людська думка...

А. де Ламартін



Поетія – це голос душі людської. Той, хто чує його, здатний піднятися до вершин духу, згуртувати націю, об'єднати людство. Немає в



житті нічого, що поетія обминула б своєю увагою. Її символічна географія – безмежна. Адже саме поетія здатна знаходити відгук у людських серцях. А для душі українця найближче й най-



рідніше – Шевченкове слово. Адже Тарас Григорович Шевченко – це особистість, чия велич визначається не тільки літературною спадщиною, а усією сукупністю творчої та громадянської діяльності.

Твори поета – це Україна, сам народ, його духовність, неповторність, темперамент, працьовитість і благородство. Тарас Шевченко, як і кожний геній, – невичерпний. До нього треба постійно рости...

Тому кожне слово любові й шани, яке прозвучало на традиційному для гімназії «Поетичному зорепаді» (цього року він проходив у форматі літературних читань), було присвячене Великому Кобзареві. Присутні в залі отримали справжню насолоду від невмирущих поетових



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ



рядків у талановитому виконанні наших гімназистів і чудової авторської поезії, присвяченої Тарасові Шевченку.



Вразила щирість, виразність, проникливість та висока акторська майстерність юних виконавців. Для кожного з учасників у журі знайшлося добре слово й відзнака у номінаці-



ях, які відображали особливості прочитання, майстерність, особисте ставлення до творів Генія нашого народу.

Магія Шевченкового слова полонила всіх: журі, гостей, виконавців цього справді захоплюючого дійства, бо часові не підвладне те, що зберігає народна пам'ять.

*Синіє степ, шепочуть трави,
І час, не стишуючи крок,
Співцєві в ореолі слави
Кладе нев'янучий вінок*

Кафедра української мови та літератури



ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА

Шановний Тарасе Григоровичу!
Велике спасибі й привіт
За Ваші картини, вірші та прозу,
За Ваш безсмертний «Заповіт»,

За той «Садок...», що коло хати,
За Катерини сльози й сум
І за пісні, що гарно так співає мати,
Коли у голові у неї сотні дум...

Я вдячна Вам, Тарасе, за любов до Батьківщини,
Що дали мені Ви, батьки та вчителі.
І горда я, що народилась в Україні!
І хочу Вам поклонитись низько – до землі!

Була я в Каневі, на тих Дніпровських схилах,
І також, як і Ви, я закохалась в них.
Я мрію подорожувать по Україні,
Як виросту й покину батьківський поріг.

За Вашу творчість вдячні покоління,
І будуть пам'ятати Вас багато сотень літ.
Бо завдяки Шевченкові є ненька – Україна!
І про існування її знає цілий світ!

Кулеба Євгенія, 7 клас



Вже 200 літ, як ти родився,
Страждав, боровся і молився.
Ми заповіт твій пам'ятаєм,
Твої поеми і вірші вивчаєм.

Здобув народ нарешті волю:
Ми хліба маємо уволю,
Від голоду не помираєм,
Самі свій шлях ми обираєм.

В пошані матір і дитина,
Є прав багато у людини.
Прийди, Тарасе, подивися,
Чи мрії давній збулися.
Яку в народі шану маєш,
Як словом вільним помагаєш!

Заверітний Іван, 7 клас



ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА

Осінь

Ліна Шека, 10-Г клас

*Сумна пора уже прийшла:**Додолю листя опадає,
І всі сумують, навіть я!
Це осінь, осінь золота!**І наче швидко ти підкралась!**Цьому всі дуже здивувались,
І павутиння вже пливе,
А літечко іще зове!**Та що ж поробиш, значить треба
Тебе приймать з похмурим небом,
З дощами, градами й штормами,
Але не з настроєм поганим!**Чому ти, мила, любя осінь,
Зерно печалі всім приносиш?
Чому не сієш сподівання,
Веселий настрій чи кохання?**Птахів давно уже немає,
Дощі ідуть і серце крають.
І жовті кольори вліта
В коси дерев нова пора!**Усе сумує, все мовчить...
І тихо-тихо засинає...
Чому до мене сон не мчить?
Чи, може, спати не бажаю?*

ІСТОРИЧНА СТОРІНКА

Голодомор

Наближається річниця трагічної події в історії українського народу.

Голодомор... Страшне слово, що несе в собі біль та страждання.

Це українська катастрофа, що стала причиною смерті мільйонів хліборобів, це трагедія, масштаби якої неможливо оцінити.

Геноцид українського народу стався під час сталінського режиму 1932-1933 років. Українські дослідники з питань голодомору визначили, що «фізичне винищення українських селян голодом – свідомі і цілеспрямовані акції більшовицького режиму на Україні». Про це свідчать архіви радянських органів управління.

Сталін відверто боровся проти українського селянства, яке саботувало створення колгоспів. Влітку 1932 року голод був штучно створений державою, а восени на села були направлені загони з планом хлібозаготівлі. Селяни повинні були все продовольство віддати державі.

Протягом 1932-1933рр. народ потерпав від голодної смерті. Держава не жаліла нікого: ні дітей, ні жінок, ні старих. Інформація



про страшний голод проникла за кордон і звідти почала приходити допомога, але вона затримувалась на митниці або вистовувалась не за призначенням.

За різними оцінками у роки Голодомору загинуло від 3 до 7 мільйонів осіб.

Дивлячись на ці страшні цифри, відразу хочеться розповісти про нашу трагедію світові. І не просто розповісти, а присвятити цим подіям вірш.

*І знов наближається дата,
Що в пам'яті нашої не раз ще спливе,
Та, що говорить про діяння ката,
Та, що у нашому серці живе.
Ми не забудем ніколи
Роки ті важкі і страшні,
Біль, що проймає, відколи,
Пухли від голоду наші діди.
Їх героїзм, і силу, і волю
Ми не забудемо через віки
І пам'ятатимемо тяжку долю,
Трагічні і смутні роки.
Тим, хто тоді постраждав,
Вічна пам'ять і слава,
Тих, хто життя в них забрав,
Доля вже покарала.*



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

Україна пам'ятає! Голодомор 1932-1933 років в Україні



До 80-их роковин Голодомору в Україні в Кіровоградському облкомплексі учнями 11-Г класу проведено єдиний урок історичної пам'яті «Україна пам'ятає! – Голодомор 1932-1933 років в Україні».

З'ясувати суть цього історичного явища присутні могли через відеосвідчення очевидців, так звану усну історію, зіставляючи їх з документами того часу.

Учні переглянули карту «Голодомор в Україні», перегорнули сторінки з Книги пам'яті Кіровоградської області і висловили загальне розумін-

ня питання: навіщо потрібне вшанування жертв тоталітарних режимів та яку роль воно відіграє для сучасного і майбутнього поколінь.

Редколегія 11-Г класу



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ

Письменники-земляки

Здавна українська земля була багата на талановитих і відомих людей. Ними славиться і Кіровоградщина.

11 листопада в 11-В класі була проведена година спілкування на тему «Письменники, поети-земляки» до Дня української писемності та мови, під час якої учні ділилися з класом інформацією про письменників та поетів своєї малої Батьківщини. Розпочала розмову Подгорна Наталія Авимівна, яка розповіла про життєвий шлях та творчість поетеси Олени Журливої.

Виявляється, у Кіровограді одна з вулиць носить її ім'я. Їй пощастило спілкуватися з П.Тичиною, В. Сосюрою, О. Олесем, М. Вороним. Про себе поетеса говорила: «Я рвучко й молодо увійшла в новий світ». Цим світом стало для неї мистецтво — література та музика.

У молодості Олена чудово співала, гастролювала з концертами як відома поетеса-співачка. В 1929 році її запросили до столичної Харківської опери, де вона виконала партію Кончаківни в опері О. Бородіна «Князь Ігор». Жінка закохувалась, розчаровувалась, створювала свої найкращі поезії: «Чи ти пригадуєш той день?», «Так, ми обоє винуваті».

Життя вирує, Олена зустрічає коханого, переїжджає з ним до Москви, працює в школах, організовує літературні вечори.

У 1937 році жінку арештовують за «агітацію проти радянської влади» і відправляють на десять років на Алтай, де знущання й важка фізична праця в суворому кліматі підірвали її здоров'я. Тільки завдяки клопотанню Павла Тичини 1944 року Журлива повертається в Україну, вчителює у школах Харкова, Дніпропетровська, а у 1951-1956 рр.



— у середній школі №3 м. Кіровограда. Останні двадцять років, з яких майже шістьнадцять була прикута до ліжка, вона продовжувала створювати поезію.

Продовжили бесіду учениці Беспала Тетяна та Атамась Вікторія розповіддю про олександрівських поетів Барабаш Світлану Григорівну та Купчинську Наталію Миколаївну, зачитали поезії «Червень», «Тепло зеленої душі», «Цей місяць молодий», «Забуть тебе».

Четвертак Дарина ознайомила із творчістю сучасного українського письменника з Новгородки Іванова Дмитра Йосиповича та його поезіями «Мені тринадцятий минав», «Монолог з мого дитинства».

Кривошея Вікторія розповіла про Берізку Галину Спиридонівну з с. Могильного, яка була членом Національної спілки письменників України та лауреатом літературної премії ім. Валерія Марченка. Зачитала вірш «Для невимрущих я – безсмертна».

З розповіді Гуйван Анастасії ми дізналися про поетесу Коган Поліну Йосипівну та пись-



ГІМНАЗІЙНЕ ЖИТТЯ



менника Коляду Станіслава Андрійовича. Цікавим було життя Миколи Зінченка – активного учасника художньої самодіяльності, духового оркестру, драматичних гуртків, агітбригад, хорових колективів «Заспів», «Цукровик», «Хлібодари».

Чеботарь Катерина познайомила нас із творчістю поетів-сучасників Природної Наталії, Лисенка Володимира, Денисовець Тетяни, Єлеської Інни з с. Дружелюбівки Добровеличківського району. Зачитала нам поезії «Заспівай мені пісню, матусю», «Не забувайте, діти, батьківської хати», «Біля хати барвінок», «Козацька криниця», «Осінній дощ».

Ракур Анастасія розповіла про своїх улюблених письменників-земляків – Тереня Масенка та Валентину Левченко-Дигас.

Терень Германович Масенко – письменник та автор книжок для дітей. Вірші Т. Масенка «Любов моя (Знову осінь над гаями...)», «Степова волошка», «Щодня чекаю на побачення» та багато інших покладено на музику композиторами Георгієм та Платоном Майбородами, А. Філіппенком, М. Дремлюгою. Значне місце у творчості поета належить епічному жанру (роман у віршах «Степ»). Останні, видані за життя письменника, прозові твори – це есе та спогади про митців-побратимів Павла Тичину, Максима Рильського, братів Майбородів, Андрія Малишка у «Романі пам'яті». Також він є автором ушлявленої «Пісні про Дніпро», яку

Анастасія продекламувала. Ось деякі рядки цієї пісні:

*...Сяє Київ наш
У цвіту каштанів,
Світить степам Дніпрогесу зоря.
Устає в садах
Над тобою Канів
В славі живій Кобзаря.*

*Не забудь, Дніпро,
Як брати-народи
В битві священній за тебе ішли.
У грозі твоїй
Дружби і свободи
Стяг бойовий підняли.*

Валентина Левченко-Дигас – член мало-вісківської «Степової криниці», автор пісень, які були покладені на музику, багатьох збірок та книг, а зокрема книги «Дерево роду». Відомі її поезії «Я народилася весною», «Мої Глодоси», «З юності», «Мамо», «Батькові», «Моя люба донечка», «Землі-матері».

Година спілкування виявилася пізнавальною, гімназістам було цікаво дізнатися про письменників-земляків, прослухати хвилюючі та емоційні виступи учнів, декламування віршів. Одинадятикласники мали змогу переконатися у тому, що наша мала Батьківщина славиться видатними людьми, які творили прекрасне і заслуговують на визнання.

Ракур Анастасія, 11-В клас



БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

Тиждень знань безпеки життєдіяльності «З вогнем не жартуй!»

Вогонь – друг,
вогонь – ворог!

11-В
КЛАС

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИЙ ПРОФІЛЬ



З 11 по 16 листопада в нашому навчальному закладі проходив Тиждень знань безпеки життєдіяльності «З вогнем не жартуй!», у рамках якого було проведено різноманітні заходи: радіолінійку, бесіди (9 кл., 10-Б кл., 10-В кл.,

10-Г кл., 11-А кл., 11-Б кл., 11-В кл., 11-Г кл.), години спілкування (5 кл., 6 кл., 7 кл., 10-Б кл., 10-В кл., 10-Г кл.), вікторини (8 кл., 10-А кл.), брейн-ринг між учнями 11-В, 11-Г кл., випущено стіннівки «З вогнем не жартуй!», проведено конкурс малюнків серед учнів 5 – 9 класів,



7
КЛАС

СУСПІЛЬНО-ГУМАНИТАРНИЙ ПРОФІЛЬ



зустрічі з працівниками пожежної охорони МНС, написано диктанти, перекази.

Запам'ятайте! Дотримання правил безпеки і своєчасне проведення профілактичних протипожежних заходів знизить можливість виникнення пожеж і займань у вашому домі та зменшить імовірність їх швидкого розповсюдження.

У разі виникнення пожежі при необхідності викликайте пожежну команду за телефоном 101.

Редколегія УПГ

Відповідальні за випуск: Шепель В.О., Французан Н.О.
Голова комісії інформації УПГ.

Редакція не несе відповідальності за зміст матеріалів

Веб-адреса: http://portal.prolisok.org/gazeta_prolisok.html

Всі права захищені © 2013 Надруковано в ТЦ облкомплексу, тираж 40 екз.